



宁德职业技术学院
NINGDE VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE

2025 级动漫制作技术

专业人才培养方案

(三年制)

专业代码：510215

专业负责人：_____ 杨霞霞 _____

制订成员：_____ 数字媒体教研室 _____

审核人：_____ 苏锋 _____

二〇二五年五月制

一、专业名称及代码

专业大类：电子信息类

专业名称（方向）：动漫制作技术

专业代码：510215

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3年

四、职业面向

（一）职业岗位

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域) 举例	职业资格(职业 技能等级)证书 举例
电子信息 大类 (51)	计算机 (5102)	软件和信息技术 服务业(65)、 广播、电视、电 影和影视录音制 作业(87)	1. 动画设计人员 (2-09-06-03); 2. 数字媒体艺术 专业人员 (2-09-06-07);	1. 平面设计; 2. 概念设计; 3. 模型制作; 4. 动画制作;	1. Adobe 认证设 计师创意师; 2. 三维动画师;

（二）职业岗位、工作任务与核心能力

职业岗位	工作任务	工作过程简述	主要核心能力
动画制作	动画场景设计、分镜头设计、动画绘制、三维动画制作	动漫形象(角色)设计、场景(背景)设计、动画道具设计、分镜设计	1. 具备较强的审美观和艺术鉴赏力; 2. 熟练使用常用的动画设计软件; 3. 能按剧本需求,完成适合的角色、场景设计;
三维模型制作	1. 动画、游戏模型制作; 2. 贴图与材质处理;	根据实际模型、使用三维软件制作模型	1. 精通三维软件 3ds max/Maya; 2. 具有制作三维模型、三维场景模型的能力; 3. 使用三维软件制作材质贴图的能力;
影视后期剪辑合成	动画、游戏特效制作、影视后期、剪辑合成	使用影视动画制作软件制作、合成动画特效	1. 掌握动画三维特效技术; 2. 掌握制作基本的配音与音效的能力;

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以立德树人为根本,以服务发展为宗旨,以促进就业为导向;结合区域经济和行业特点对人才的需求,构建校企合作、工学结合的人才培养模式,旨在培养学生具备实事求是的品性、身体力行的勇气和担当,使之成为德智体美劳全面发展。具备较强的艺术鉴赏能力和美学修养,具备较强的创新能力、就业能力和创业能力,熟练掌握影视动画知识

与技能，能在生产服务第一线从事平面设计、影视包装、动画制作、游戏美工等工作，具备服务区域发展的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面的要求，应将本专业所特有的，有别于其他专业的职业素养要求纳入。

1. 素质结构

（1）基本素质

- ①具备良好的思想品德修养及职业道德。
- ②具备高职层次相应的文化素养和人文艺术素养。
- ③具有健康体魄、良好体能和适应本岗位工作的身体素质与心理素质。
- ④具有实践、创新专业技术技能的素质。
- ⑤具备吃苦耐劳、团结协作、开拓进取的职业素质。
- ⑥具有良好的气质、仪表，较强的语言、文字表达和沟通能力。

（2）职业素质

- ①具有较强的造型能力和审美能力。
- ②掌握动画设计制作流程及软件熟练操作能力。
- ③熟练掌握动画制作软件，绘图软件，视觉产品设计软件和数字后期编辑软件。
- ④熟悉游戏美术制作软件及游戏美术开发流程。

2. 能力结构

（1）基本能力

- ①自我学习与创新能力。
- ②熟练计算机基本操作技能。
- ③具备一定的英语听说读写能力。
- ④职业生涯发展与就业、创业能力。

（2）职业能力

- ①具有动画场景和角色的设计和绘制能力，掌握透视的基本原理。
- ②具有色彩欣赏和使用能力，具有较强的色彩感觉和表现技能并懂得表达色彩的情感。
- ③具有三维图形和三维特效处理能力。
- ④使用三维软件造型建模、材质贴图 and 动画制作能力。
- ⑤具有影视后期合成、剪辑制作能力。

3. 知识结构

- （1）具有素描色彩、三大构成等设计基础理论知识。
- （2）具有 Photoshop、3ds max、影视后期制作等专业知识。
- （3）掌握三维模型制作、动画设计与制作、UI 界面设计等相关知识与应用。
- （4）了解商业插画设计师与制作的基础理论体系与职业技能相适应的职业技能知识。

（三）其他证书获取

1. 鼓励获取基本技能证书（英语四六级等证书），获得其中一本证书可相应转换为 1 学分（仅可转换为公共选修课学分），不累加。

2. 鼓励大学生积极参与与本专业相关工种国家职业技能鉴定并取得相应职业资格证书。学生在校期间取得 1 个职业资格证书可转换为 2 学分（可转换为相关专业课学分），不累加。

3. 鼓励大学生积极参与职业技能等级证书考证，学生在校期间获得 1 个职业技能等级证书可转换为 2 学分（可转换为相关专业课学分），不累加。

（四）继续专业学习深造建议

1. 鼓励应届毕业生参加“专升本”选拔考试。

2. 有条件的学生可参加 CEAC 三维动画工程师职业资格证书。

3. 不断学习、终身学习。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1. 《思想道德与法治》：主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。作为高等职业院校应结合自身特点注重加强对学生的职业道德教育。

2. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》：主要讲授毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，帮助学生理解理论的主要内容以及马克思主义中国化理论成果之间一脉相承又与时俱进的关系，引导学生深刻认识为什么要不断推进马克思主义中国化，培养学生的马克思主义历史观，增强对中国特色社会主义的认同，坚定“四个自信”。

3. 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》：主要讲授马克思主义中国化的最新理论成果，即习近平新时代中国特色社会主义思想引导学生准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容和科学体系，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导实践，积极投身全面建设社会主义现代化国家中，为中华民族伟大复兴不懈奋斗。

4. 《形势与政策》：主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。

5. 《大学英语》：本课程旨在发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力

在职场情境中的应用。课程内容的基础模块和拓展模块组成。基础模块为职场通用英语，奠定学生英语学科核心素养的共同基础，使所有学生都能达到英语学业质量水平的要求。拓展模块分为职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语三类，与基础模块形成递进关系，供不同专业、不同水平、不同兴趣的学生在完成基础模块后选修，尊重个体差异，突出职业特色，加强语言实践应用能力培养。

6. 《体育与健康》：本课程内容分理论和实践两部分。理论部分包括体育与健康概述、体育锻炼的影响与意义、健康的锻炼原则和方法、体育保健四方面内容。实践部分包括篮球、排球、羽毛球运动、太极拳等。培养学生养成良好的体育锻炼习惯，全面发展体能，提高自身科学锻炼的能力，练就强健的体魄。

7. 《信息技术》：依据《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色，围绕高等职业教育专科各专业对信息技术学科核心素养的培养需求，吸纳信息技术领域的前沿技术，通过理实一体化教学，提升学生应用信息技术解决问题的综合能力。学生通过学习本课程，能够增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。

8. 《军事理论》：以习近平国防和军队建设思想为指导，通过军事教学，使学生掌握基本军事理论和军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。

9. 《大学生心理健康教育》：本课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。

10. 《大学生职业生涯规划》：通过本课程的教学使大学生确定与自己实际情况相符合的发展目标，明确自己的职业生涯的目标；注重自身内在就业能力的提升，不断提升个人职业素养，掌握自我探索技能、生涯决策技能、管理技能，为实现职业发展目标奠定扎实的基础。

11. 《国家安全教育》（含安全微课）：本课程旨在培养大学生了解国家安全体系和能力现代化，引导大学生为建设更高水平的平安中国而努力，为推全贯穿党和国家工作各方全过程，确保国家安全和社稷稳进国家安全体系和能力现代化贡献青春力量，开创新时代国际安全工作新局面。培养学生的家国情怀，坚定文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化。

12. 《大学语文》：培养学生的家国情怀，坚定文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化。

具体表现为：设置“古典诗文诵读”，建立诵读系统，以古汉语精品固其本，通过学习既传承弘扬中华优秀传统文化，又能感悟汉语语言的魅力；设置“现代文阅读”，建立阅读系统，以现代文作品立其标，培养学生的文学鉴赏能力，陶冶学生的情操，使之树立正确的人生观、世界观和价值观，形成高尚的德行标准，并建立美好的精神家园，要让学

生成为具有人文情怀和精神追求的职业化个体；设置“实用写作”，建立操练系统，突出实用性，便于提高学生的语文应用能力和实践活动能力。

13.《就业指导》：本课程的目的是通过课堂教学、课堂活动、校园活动和校外体验等形式，为大学生就业提供全面的指导，帮助大学生更好地适应从大学生到职业人的角色转换，不断提升就业竞争力和主动适应社会的能力，同时为有志于创业的大学生提供有效帮助。

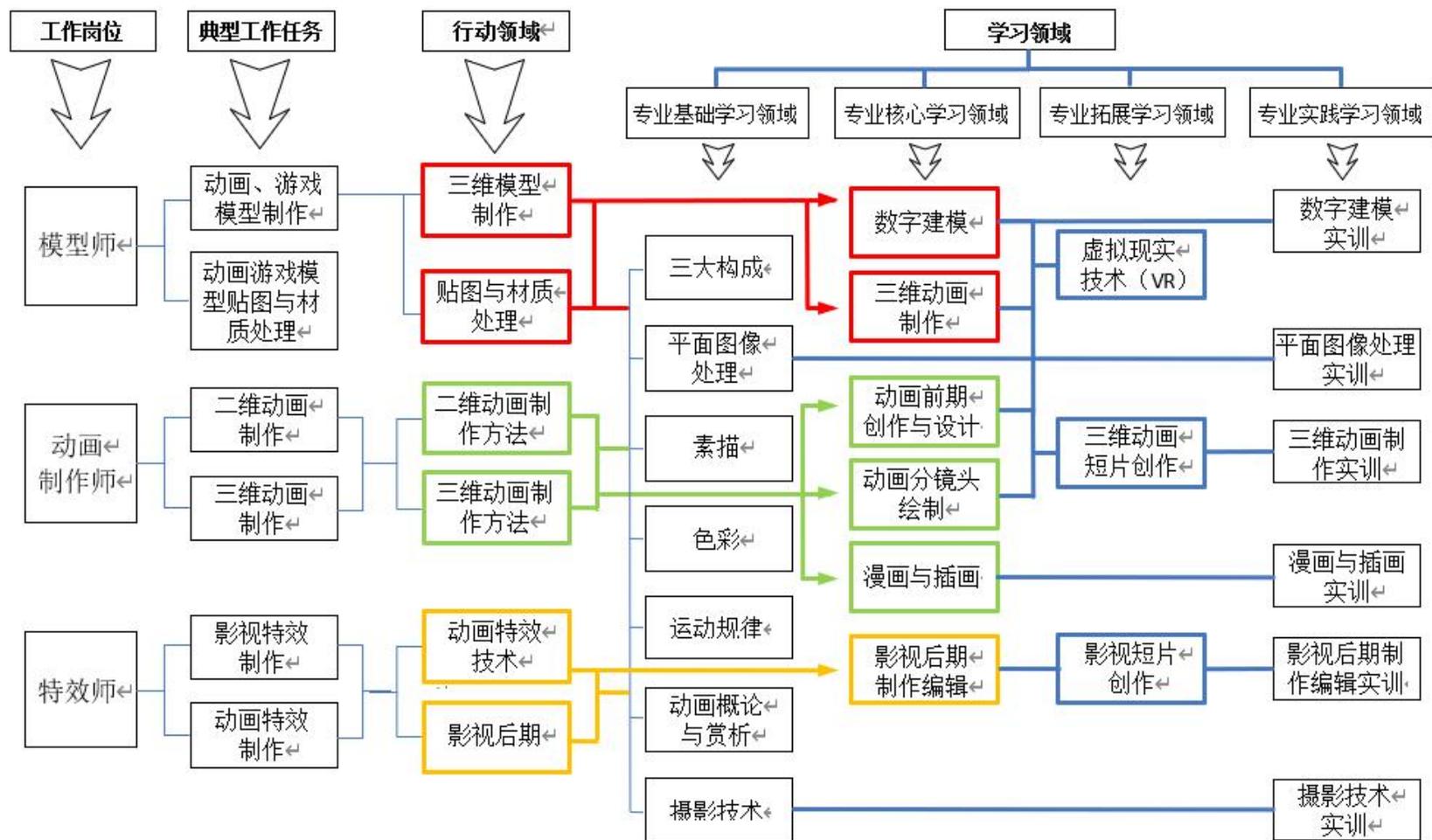
14.《大学生创新创业通识课程》：本课程主动适应国家经济社会发展和青年学生全面发展的需要，以“精益理念培养、思创教育融合、课赛实践融合、前沿思维引领”四大理念为着力点，将精益精神、企业家精神与创新创业的知识体系有效融合的同时，还融入了思想政治教育、创新创业竞赛、时代前沿问题等元素，开启了创新创业课程“思创融合”的教学实践。

15.《劳动教育》：该课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，结合专业特点开设课程。通过劳动教育，增强学生职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；该课程主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计；注重培养学生的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。

16.《数学》：本课程分为：函数与极限、导数与微分、导数的应用、不定积分等四个模块。通过本课程学习，使学生能比较熟练地掌握高等数学的基本概念与性质，掌握高等数学的基本思想与方法，熟练掌握高等数学中涉及到的计算及应用，进而了解高等数学在其它领域中的广泛应用。

(二) 专业（技能）课

1. 专业课程体系架构



2. 专业课程

应准确描述各门课程的课程目标、主要内容和教学要求，增强可操作性。

(1) 专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政融合点	考核	学期	学时
1	素描与色彩	1. 石膏体、静物和头像的写生、人物速写； 2. 色彩画的种类与流派，色彩三要素，色彩变化规律，色彩的冷暖关系，色彩的对比；	1. 掌握造型能力，理解透视关系，能够绘制正确的光影关系，了解人体比例结构以及各部位之间的关系； 2. 掌握色彩设计和色彩应用知识，掌握水粉色彩写生基本技能；	结合陶瓷器的写生，将陶瓷的风格、工艺演变为学习中国历史和传统文化。分析历代具有代表性的陶瓷风格特点及其与当时社会、文化背景的关系。在训练学生造型能力的同时，培养学生的工匠精神和增强文化自信，培养民族传统文化的创新能力。	考试	1	48
2	三大构成	三大构成概述，平面构成的形式、色彩构成概述，色彩混合，色彩特性，色彩情感，立体构成概述、表现，三大构成在设计中的应用。	掌握平面和立体与设计中的形式类法则、布局、色彩运用等基本知识和方法，具备平面、色彩、空间及立体形态等。	将 2008 年北京奥运会开幕式表演以及奥运火炬"祥云"设计鉴赏作为切入点。阐述中国传统元素在现代设计实践中的运用，加深学生对中国传统文化的理解。通过将理论与实践、传统与创新有机结合，完善对于学生对中华民族文化的解读与升华，提高学生的审美和人文素养、增强文化自信，培养学生对传统文化的创新能力。	考试	2	48
3	平面图像处理 (PS)	图像处理基础知识，各工具的使用，平面广告创意与设计。	了解 Photoshop 的功能、特点、概念和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用和图像色彩的矫正，各种特效滤镜的使用等。	将工匠精神结合实际案例与岗位规范，落实到课程教学中。	考试	3	64

序号	课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政融合点	考核	学期	学时
4	动画概论与赏析	1. 动画制作基本理论； 2. 各国动画的特点，在分析每个国家动画特点时，深入分析了1~2部代表性的影片，从民族文化性、导演背景、故事内容介绍、叙事结构特征、视听亮点、美术风格等角度解析影片，使理论和实际相结合；	1. 了解历史概述动画的起源与发展，掌握从属性方面阐述动画的性质及特征； 2. 掌握2-3部代表性的影片深入分析方法；	在中国动画史部分，通过带有中国特色的动画表现形式如水墨动画、剪纸动画等弘扬中华文化，提高文化自信。	考试	3	40
5	运动规律	1. 人物行走运动规律、跑步的制作； 2. 火、烟、云、爆炸动画，风、水雪动画；	能掌握人物运动规律；能掌握自然现象及其他物体的运动规律。	在人物运动规律研究分析中加入这几年的国产优秀动画角色范例如哪吒、齐天大圣，白素贞等，结合这些角色弘扬中国文化。	考试	4	48

(2) 专业核心课程 (6-8 门)

序号	课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政融合点	考核	学期	学时
1	动画前期创作与设计	基本概念及相关分类，动画片的叙事语言风格、构架故事的逻辑，动画片设计的基本规律和特点。	掌握动画分镜头中画面设计的过程、构成基本造型元素和设计技巧，具备分析问题和解决问题的能力。	制作与闽红色文化相关的短视频	考试	3	48
2	数字建模(3D基础)	3ds max 基础操作、多边形建模、灯光和摄影机、添加UV贴图坐标、渲染基础、材质。	能够熟练运用3ds max软件进行模型制作，并能够制作常用的材质并进行灯光渲染。	制作与闽红色文化相关的模型，并讲述其故事和文化背景。	考试	4	64
3	动画分镜头绘制	分镜头概述，剧本分析，镜头语言，分镜头台本绘制方法与流程。	掌握镜头语言的相关知识，了解分镜头台本的表现技巧，能根据剧本绘制分镜头。	制作与闽红色文化相关的短视频	考试	4	48
4	摄影与影视后期制作	序列剪辑、特效合成，配音配乐，渲染，各类特效制作方法，后期合成。	1. 具备制作简单视频的基本方法与能力，可完成电影电视节目的剪切与编辑； 2. 具备制作影视动画特效、建筑表现、电视广告片头制作能力；	制作爱国主题视频	考试	3、4	112

序号	课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政融合点	考核	学期	学时
5	漫画与插画	分析不同风格和流派的漫画与插画作品，学习它们的绘制技巧和特点，如日式风格、欧美风格等。学习使用数字绘画软件进行漫画与插画的创作，包括软件的基本操作、图层管理、笔刷设置等。	学习不同风格和流派的漫画与插画作品，掌握它们的绘制技巧和特点，能够灵活运用到自己的作品中。培养学生独立思考和创新的能力，能够根据主题和要求进行漫画与插画的创作。	引导学生创作反映社会主义核心价值观的作品，如以“和谐”、“友善”、“敬业”等为主题，让学生在在实践中深入理解并弘扬这些价值观。	考试	5	64
6	三维动画制作	教授主流的三维动画制作软件的基本操作，如3ds Max、Maya、Blender等，涵盖界面熟悉、基本工具使用、视图操作等。详细讲解三维模型的创建方法，包括基本形体建模、多边形建模、曲面建模等，同时介绍模型的优化和导出技巧。教授如何为模型添加材质和贴图，使模型更加真实、生动。包括材质的基本属性设置、贴图的创建与应用等。	要求学生能够熟练使用至少一种主流的三维动画制作软件，并掌握其基本操作和技巧。要求学生能够独立完成基本形体建模、多边形建模等任务，并能够根据需求对模型进行优化和导出。要求学生能够为模型添加合适的材质和贴图，使模型更加真实、生动。要求学生能够制作关键帧动画、路径动画等基本动画类型，并掌握骨骼绑定的基本方法。	在课程内容中，融入中国传统文化的元素，如古代建筑、传统服饰、民间艺术等，让学生在创作过程中深入了解和体验中华文化的魅力，从而增强文化自信。引导学生创作具有中国特色的三维动画作品，如中国风的动画短片、角色设计等，让学生在实践中传承和弘扬民族文化。	考试	5	64

(3) 专业实践课程（独立设置专周实习实训教学环节）

序号	专业实践课程	学期	周数	技能实训 主要内容	实训形式	主要技能要求 (或标准)	实训地点	考核方式	条件要求及保障	备注
1	军事技能训练与入学教育	1	2	队列训练、内务整理	集中演练	立正、跨立、稍息、停止间转法、齐步走、正步走、跑步走、蹲下、起立、敬礼等动作规范、准确,内务清洁整齐,培养学生融入群体、团结协作的能力。	操场、宿舍等	考查	成立学生军训工作领导小组,军事训练工作由部队教官统一指挥实施。各系要高度重视军训工作,分管学生工作负责人要深入到训练现场,及时掌握情况,做好军训组织协调工作。辅导员要积极参与军训工作,做好学生的思想政治工作和学生的组织管理工作。	
2	劳动教育(周)		1	教室卫生、宿舍卫生及公共区域卫生整理	集中劳动、分散劳动	选择合适劳动工具,掌握常用卫生整理工具使用技巧,积极参与劳动,激发学生劳动热情、增强学生的劳动意识,磨练学生顽强坚韧、乐于奉献的高尚品格。	操场宿舍教学大楼等	考查	制定教室、宿舍等卫生标准及整理技巧,开展劳动教育为主题的班会、劳动技能展演等,强化学生劳动自觉性与责任感。	
3	平面图像处理(PS)实训	3	1	1.项目1 电商 BANNER 设计基础; 2.项目2 字体设计排版变形; 3.项目3 产品精修; 4.项目4 直通车设计; 5.项目5 电商 BANNER 综合设计;	项目实战	能独立完成页面设计,并最终能阐述设计意图内容。	动漫基地	实训态度、实训操作、实训报告	系统: win7 及以上; 支持 64 位 软件: Photoshop CC	

序号	专业实践课程	学期	周数	技能实训 主要内容	实训形式	主要技能要求 (或标准)	实训地点	考核方式	条件要求及保障	备注
4	摄影与影视后期制作实训	3-4	2	1. 项目 1 校园风光摄影; 2. 项目 2 人像摄影; 3. 项目 3 微距摄影; 4. 项目 4 夜景摄影; 5. 项目 5 动态摄影 自定主题, 制作 4~8 分钟视频短片;	项目实战	通过具体的拍摄任务, 让学生将理论知识与实际操作相结合, 从而加深对摄影技术的理解和掌握。	校园各地	实训态度、实训操作、实训报告	系统: win7 及以上; 支持 64 位、单反相机、三脚架灯拍摄器材	
5	数字建模 (3D 基础) 实训	4	1	1. 项目 1 制作卡通小汽车模型 2. 项目 2 制作小恐龙模型; 3. 项目 3 制作亭子模型; 4. 项目 4 制作别墅模型; 5. 项目 5 制作电动车模型;	项目实战	能分析模型, 独立完成模型设计方案, 布线清楚, 灯光材质符合实际生活。	动漫基地	实训态度、实训操作、实训报告	系统: win7 及以上; 支持 64 位 软件: 3ds max2020	
6	三维动画制作实训	5	1	指定主题, 制作 1~2 分钟三维动画。	项目实战	学生将全面了解和掌握三维动画制作的全过程, 包括剧本编写、场景设计、角色制作、特效制作等各个环节。	动漫基地	实训态度、实训操作、实训报告	系统: win7 及以上; 支持 64 位 软件: 3ds max2020	
7	漫画与插画实训	5	1	给定大方向, 制作一组完整故事的单集漫画或一组具有完整主题的插画作品。	项目实战	培养学生独立思考和创作的能力, 能够根据主题和要求进行漫画与插画的创作	动漫基地	实训态度、实训操作、实训报告	系统: win7 及以上; 支持 64 位 软件: 3ds max2020	
8	岗位实习与毕业设计	5-6	24	信息指导、思想指导和求职技术指导。学生按照学院毕业实习与毕业设计要求进行毕业创作。	项目实战	具备信息收集、整理、文献检索能力; 团队合作精神。	校外	毕业实习报告、毕业设计	实习单位	企业实际工作岗位

(4) 专业课程与 1+X 证书融合点说明(有此项目的专业填写)

课程类型	课程名称	与 1+X 证书对应关系 (部分融合/完全对应)	与 1+X 证书主要融合点	学时
专业基础课	三大构成	部分融合	理论考核主要内容是三大构成中的立体构成部分内容, 占 20%	48
专业核心课	数字建模	完全对应	实操考核软件 3ds max (Cinema4D 或 Maya) 内容: 建模、贴图, 占 80%	64

七、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。以表格的形式列出本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式，并反映有关学时比例要求。

(一) 课程学时结构 (单位: 学时)

模块名称	课程类别	理实一体化教学		理论教学 (学时)	实践教学 (学时)	合计	占总学时比例 (%)
		理论 (学时)	实践 (学时)				
公共 基础课	公共必修课			580	172	752	26.91
	公共选修课			114	16	130	4.65
专业课	专业基础课	100	148			248	8.88
	专业核心课	144	256			400	14.32
	专业实践课				1072	1072	38.37
	专业拓展课	90	102			192	6.87
合计		334	506	694	1260	2794	100
占总学时比例 (%)		11.95	18.11	24.84	45.10	100	

(二) 周教学时间分配表 (每学期按 20 周计算, 单位: 周)

学年	学期	军事技能训练	课程教学	独立设置专周实训环节 (含岗位实习)	考试	节假日、运动会及机动	小计
一	1	2	16	0	1	1	20
	2				1	1	20
二	3				1	1	20
	4				1	1	20
三	5			4	1	1	20
	6		0	20	0		20
合计		2			5	5	

(三) 教学进程表 (2025 级)

(见附表)

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 专业建设指导委员会

专业建设指导委员会由学院专业建设指导委员、教务处、学院教学工作委员、分管教学工作领导组成以及相关企业。

专家姓名	职务/职称	单位	联系电话
林世平	副主任/副教授	福州大学网信办	13003886757
吴章勇	总经理/博士	中软国际教育有限公司	13905926758
章立亮	院长/教授	宁德师院信息与机电工程学院	13705998511
郑建平	经管学院院长/教授	宁德职业技术学院	18959426821
苏锋	学院院长/副教授	宁德职业技术学院	15059254588
张珠庭	学院书记/副教授	宁德职业技术学院	15059338266
杨霞霞	副教授	宁德职业技术学院	18750370590

(二) 师资队伍

该专业有专任教师 10 人，兼职教师 2 人，外聘教师 1 人，专业在校生与专业教师之比 16:1，专业带头人具有高级职称，其中副教授以上职称 4 人，研究生 6 人，双师型教师 5 人。

师资队伍整体结构合理，发展趋势良好，符合专业目标定位要求，适应学科、专业长远发展需要和教学需要。骨干教师能够根据行业企业岗位群的需要调整课程，及时更新教学内容。

本专业任课教师一览表如下图所示。

序号	姓名	学历学位	是否双师	职称	担任课程	是否外聘
1	苏锋	大学本科		副教授	信息技术	
2	苏加强	硕士研究生		副教授	数据库技术 (Mysql)、计算机应用技术等	
3	李晶晶	研究生	是	讲师	影像特效(AE)与后期、JavaScript 程序设计	
4	钟林英	大学本科		讲师	网页设计、JavaScript 程序设计等	
5	叶允英	研究生	是	副教授	图形图像处理 (Photoshop)、信息技术等	
6	杨霞霞	硕士研究生	是	副教授	数字建模 (3D 基础)、虚拟现实 VR 等	
7	谢倩玮	研究生	是	讲师	漫画与插画、信息技术等	
8	何骏超	大学本科	是	助教	动画概论与赏析、视觉设计等	
10	付振俊	大学本科		助理实验师	三维动画制作、信息技术等	
11	汤岑伊	硕士研究		助教	数字建模、三维动画制作等	
12	缪雨强	大学本科		助教	摄影技术、电商摄影等	
13	尤政婷	大学本科			动画分镜头绘制、素描、色彩、漫画与插画	是

(三) 教学设施

1. 专业教室基本条件

配备多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具备网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基地条件

序号	校内实训基地名称	教室或实训基地功能	主要设备(含数量)	备注
1	数媒制作室	1. 图形图像设计； 2. 网站设计； 3. 三维建模； 4. 三维动画制作；	联想电脑（37 台），交换机（1 台），多媒体系统、服务器	303 室
2	程序设计实训室	1. Visual C++集成开发环境应用； 2. 面向对象程序设计； 3. 创建应用程序框架； 4. MFC 简介与函数； 5. 文档与视图应用； 6. 控件的应用； 7. 程序设计、网页设计、操作系统； 8. 移动应用开发（android）； 9. 项目开发综合实训；	联想电脑（75 台），投影幕（1 件），投影仪（1 台），交换机（3 台），多媒体系统机房。	412 室
3	数据库实训室	1. 数据库查询、视图、函数、存储过程； 2. VBScript 程序设计； 3. ASP 数据库组件程序设计； 4. DNS 的安装、服务器的维护、设置、测试； 5. 打印服务的安装与管理； 6. FTP 服务器的安装与配置； 7. 数据库安全、数据备份恢复；	联想电脑（33 台），戴尔一体机（14 台），服务器投影幕（美宝视 120 寸 1 台），投影仪（三星 SP-L301X 1 台），交换机（H3C24 口 2 台），多媒体系统机房。	411 室
4	VR/AR 开发设计实训室	VR/AR、360 度拍摄、视频剪辑	联想 I3，50 台，服务器	旧校区
5	3D 产品设计实训室	图形图像设计、矢量动画设计、三维建模、影视后期制作、平面制图、交互设计。	联想电脑（37 台），交换机（1 台），多媒体系统机房。	304 室
6	仿真机房及 1+X 考试机房	1. 计算机模拟仿真； 2. 计算机专业证书考试。	戴尔（41 台）、海康威视监控仪（2 个）、仿真软件、考试系统等，多媒体系统机房。	302 室
7	动漫基地	图形图像设计、三维建模、影视后期制作、摄影	联想电脑（31 台），数位板 1 cth-680（10 个），数位板 2 ptk-650（1 个），数位板 3 (WACOM 影拓展 PTM CTH-680/S0-F")（20 个），交换机）（2 台）。	旧校区

8	移动互联网 竞赛室	VR/AR、360度拍摄、视频剪辑。	联想电脑(4台), 电视机(1台), 摄影机(2台), 照相机(4台), VR/AR设备(1套)。	401、510、创业园
---	--------------	--------------------	---	-------------

2. 校外实训实习基地条件

校外实训基地建设是学院专业建设与改革的重要组成部分,是实现人才培养目标、培养学生实践技能、完成学生顶岗实习教学任务、保证人才培养质量的重要保障,对提高学生的创新精神、创业能力和实践技能的培养有着十分重要的作用。校外实训基地建设本着校企双方互惠互利,各施所长,互补所需,双方受益,义务分担的原则进行建设。应具有较为先进的生产设备,设备数量能够满足学生顶岗实习和实训教学的需要。校外实训基地的技术人员、能工巧匠能够承担、指导学生的实习实训。就近就地、相对稳定、满足实习实训教学任务,具备实习实训学生食宿、学习、卫生和劳动保护等方面的条件。优先考虑有联合办学、技术转让等协作关系或校友集中的企事业单位。目前,校外实训基地基本稳定。

序号	实训基地名称	实训基地功能	合作专业	备注
1	厦门大拇指动漫公司	动画制作与设计、影视后期、三维建模。	数字媒体技术、动漫制作技术	合作企业
2	网龙动漫股份有限公司	动画制作与设计、影视后期、三维建模、VR、师资培训、跟岗顶岗。	数字媒体技术、动漫制作技术	合作企业
3	厦门布塔信息技术股份有限公司	三维动画制作、影视后期制作	数字媒体技术、动漫制作技术	合作企业
4	华为技术有限公司	课证融合、职业资格证书认证、跟岗顶岗、师资培训、专业共建等。	物联网应用技术、计算机应用技术、数字媒体技术、动漫制作技术	合作企业
5	福建巨麦网络科技有限公司	动漫制作、电商系统维护、顶岗实习等。	物联网应用技术、计算机应用技术、网络技术、移动商务、数字媒体技术、动漫制作技术	合作企业
6	福建伍喵视频文化发展有限公司	视频制作、电商系统维护、运营、跟岗顶岗等。	三维软件、网络连接设备	合作企业
7	宁德众事达电商公司	阿里巴巴1688实操运营、跟岗顶岗特等。	物联网应用技术、计算机应用技术、网络技术、移动商务、数字媒体技术、动漫制作技术	合作企业
8	福安市电子商务协会	员工培训、二元制招生、电商运营、跟岗顶岗、项目合作等。	计算机应用技术、网络技术、移动商务、数字媒体技术、动漫制作技术	合作企业

(四) 教学资源

学校图书馆具有丰富的专业图书资源和数字教学资源,每门课程有相应的教材,专业建设有教学资源库、在线课程等能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。

1. 课程教学资源

(1) 教材

①必修课优先选用近年出版的高等职业教育规划教材和获奖教材以及教育部(教指委)推存的教材应不少于2/3。

②组织学校教师与企业工程师共同收集各合作企业典型项目案例,依据项目对应的“岗位任务、知识点、技能点”,建设开发出一批具有产业元素的教材,校企携手,开发特色教材,以满足课程教学改革的需要。

(2) 专业图书与技术资料

图书和期刊杂志总数(包括与本专业相关的技术基础课图书资料)达到教育部有关规定。各种技术标准、规范、手册及参考书齐全,能满足教学需要。

(3) 数字化教学资源

①建设以精品(网络)课程为主要内容的课程资源库,内容主要有:工学结合特色教材、电子教案、PPT课件、试题库、虚拟动画、视频等。

②建设以专业教学资源为主要内容的专业网站,主要内容有:人才培养方案、课程标准、职业资格(技能)标准、相关法规与标准、专业文献、合作企业信息、图片库(音像材料)、相关专业网站链接等。

③充分利用线上优质教学平台和多媒体技术,要有利于学生自主学习,内容丰富、使用便捷、更新及时。

2. 实训教学资源

组织编写高水平的、具有办学特色、专业特色的“工学结合”实训实习指导教材、新形态一体化、活页式教材、实训工作单、工学交替的实训手册、顶岗实习手册等,以满足课程教学改革的需要。

(五) 教学方法

指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源,对学生进行因材施教、按需施教,采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法,坚持学中做、做中学。

(六) 学习评价

对学生的评价采用过程评价和期末考核相结合的方法,评价方式多元化,有笔试、技能操作、顶岗操作、技能大赛、职业资格鉴定等级评价等多种形式。注重对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法。

序号	评价项目	评价内容
1	团队合作能力	能够与团队成员进行良好合作,沟通畅顺,接受任务,协作他人共同完成工作任务
2	设计方法能力	能够按照项目要求,合理配置制作流程与技术模块的方法解决问题
3	策略与组织能力	能够制订完成项目的方案
4	独立工作能力	能够独立完成部分项目制作工作

5	项目计划与执行能力	能够按照项目制作流程与掌握的软件技能完成工作任务
6	评价能力	能够与团队成员共同完成评价
7	描述能力	能够描述任务的内容
8	查阅资源能力	能够查阅各类教学资源
9	团队意识、社会责任心	有集体意识和社会责任心

(七) 质量管理

1. 学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进达成人才培养规格。

2. 学校、二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生在学校规定学习年限内，完成规定的学习任务，修满本专业人才培养方案所规定的课程与学分（134分），大学生体质健康测试达到要求，岗位实习考核成绩合格，具有良好的思想政治素质、职业道德、职业精神。

十、附录

教学进程安排表、人才培养方案审批表

教研室主任：苏加强

执笔人：何骏超、杨霞霞

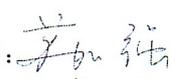
审核人：苏 锋

宁德职业技术学院动漫制作技术专业（三年制）教学计划进程表（2025级）
专业代码:510215

模块名称及比例	序号	课程名称	总学时数	学时分配		按学期周学时分配						考试学期	授课方式	学分	课程代码	
				理论	实训	第一学年		第二学年		第三学年						
						1	2	3	4	5	6					
公共基础课 31.5% 26.9%	1	思想道德与法治	48	40	8	4						1	线上+线下	3	001029	
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	24	8	4						1	线上+线下	2	011019	
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	40	8		4					2	线上+线下	3	011025	
	4	形势与政策 I	8	8		2						考查	线下		001037-01	
	5	形势与政策 II	8	8			2					考查	线下		001037-02	
	6	形势与政策 III	8	8				2				考查	线下		001037-03	
	7	形势与政策 IV	8	8				2				考查	线下		001037-04	
	8	形势与政策 V	8	8					2			考查	线下		001037-05	
	9	形势与政策 VI	8	8						2		考查	线上		001037-06	
	10	大学英语 I	64	64		6						1	线上+线下	4	011010-01	
	11	大学英语 II	64	64			6					2	线上+线下	4	011010-02	
	12	体育与健康 I	32	4	28	2						1	线下	1	011005-01	
	13	体育与健康 II	32	4	28		2					2	线下	1	011005-02	
	14	体育与健康 III	32	4	28			2				3	线下	1	011005-03	
	15	体育与健康 IV	32	4	28				2			4	线下	1	011005-04	
	16	信息技术	48	24	24	4						1或2	线上+线下	3	065127	
	17	军事理论	36	36			2					考查	线上+线下	2	035145	
	18	大学生心理健康教育	32	20	12	2						考查	线上+线下	2	011031	
	19	大学生职业生涯规划	16	16			1					考查	线下	1	011040	
	20	国家安全教育	16	16			2					考查	线上+线下	1	004212	
	21	大学语文	32	32		2						考查	线上+线下	2	014052	
	22	就业指导	32	32					2			考查	线上+线下	2	011034	
	23	安全微课	12	12		1	1					考查	线上	0.5	004211	
	24	大学生创新创业通识课程	32	32			2					考查	线上+线下	2	011041	
	25	劳动教育	16	16			讲座	讲座	讲座			考查	线上+线下	1	081012	
	26	数学	48	48			4					考查	线上+线下	3	035144	
		小 计	752	580	172	22	19	2	2	2	0			40.5		
A类公共选修课 4.65%	1	人工智能通识课（限选）	32	16	16			2					线上+线下	2	004331	
	2	“四史”教育（限选）	18	18				1					线上+线下	1	001022	
	3	美育公共艺术课（限选）	32	32			2							2		
	4	其他公共选修课	48	48				2	2					3		
		小计（修满8学分）	130	114	16		2	5	2					8		
B类专业基础课 14.3%	1	素描与色彩	48	20	28	4						3	线下	3	062231	
	2	三大构成	48	20	28		4					3	线下	3	062110	
	3	平面图像处理（PS）	64	24	40			4				3	线下	4	062024-01	
	4	动画概论与赏析	40	16	24			4				3	线下	2.5	062072-01	
	5	运动规律	48	20	28			4				4	线下	3	062125	
		小 计	248	100	148	4	4	8	4	0	0			15.5		
	B类专业核心课 14.3%	1	动画前期创作与设计	48	20	28			4				4	线下	3	065077-01
		2	数字建模（3D基础）	64	24	40			4				4	线下	4	062055
		3	动画分镜头绘制	48	20	28			4				4	线下	3	062073
		4	摄影与影视后期制作	112	32	80			4	6			3、4	线下	7	062086
		5	漫画与插画	64	24	40					4		5	线下	4	062106-01
6		三维动画制作	64	24	40					4		5	线下	4	062101-01	
	小 计	400	144	256	0	0	8	14	8	0			25			
C类专业实践课 38.3% 7%	1	军事技能训练	112		112	2周						考查	线下	2	004169-02	
	2	劳动教育（周）	30		30		1周					考查	线下	1	081013	
	3	平面图像处理（PS）实训	30		30			1周				考查	线下	1	063084	
	4	摄影与影视后期制作实训	60		60			1周	1周			考查	线下	2	062088	
	5	数字建模（3D基础）实训	30		30				1周			考查	线下	1	062057	
	6	三维动画制作实训	30		30					1周		考查	线下	1	063087-01	
	7	漫画与插画实训	30		30					1周		考查	线下	1	062219	
	8	考证训练（周）	30		30									023029		
	9	岗位实习与毕业设计	720		720					4周	20周		线上+线下	24	081007	
	小计(学时/周)	1072	0	1072	0	0	0	0	0	0			33			
B类专业拓展课 6.87%	1	省级及以上职业技能竞赛（含创新创业大赛）												1-2		
	2	专业创新创业教育课	32	32										2	065081	
	3	三维动画短片创作	48	16	32					2		5	线下	3	065075-02	
	4	虚拟现实技术（VR）	64	26	38					4		5	线下	4	062103-04	
	5	影视短片创作	48	16	32					4		5	线下	3	062233-01	
	小计（修满12学分）	192	90	102	0	0	0	0	2				12			
	第二课堂													1-2		
	总计		2794	1028	1766	26	25	23	22	12	0	0	0	134		

宁德职业技术学院人才培养方案审批表

二级学院：信息技术与工程学院

专业名称	动漫制作技术	适用年级	2025 级三年制高职
所属教研室	数字媒体教研室	方案执笔人	何骏超、杨霞霞
教研室意见	<p>人才培养方案依据宁职院教（2025）40 号文件精神编制本方案，符合动漫制作技术专业人才需求，目标定位明确，培养模式合理，具有可操作性和创新性。专业课程体系能体现培养目标要求，注重学生理论知识、专业技能和人文素质的培养，突出创新精神和实践能力锻炼。</p> <p style="text-align: right;">教研室主任签名：  2025 年 6 月 9 日</p>		
二级学院专业建设指导委员会论证意见	<p>人才培养方案符合高职人才培养要求。</p> <p style="text-align: right;">专业建设指导委员会主任签名：  2025 年 6 月 12 日</p>		
二级学院意见	<p>同意按本方案实施。</p> <p style="text-align: right;">院长签名：  (公章) 2025 年 6 月 12 日</p>		
教务处审核意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">同意</p> <p style="text-align: right;">处长签名：  (公章) 2025 年 6 月 13 日</p>		
学校教学工作委员会论证意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">同意</p> <p style="text-align: right;">教学工作委员会主任审批意见（签名）  2025 年 6 月 22 日</p>		
校党委审定意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">同意</p> <p style="text-align: right;">党委审批意见（公章） 2025 年 6 月 27 日</p>		

注：本表一式三份，由教研室主任填写，经二级学院签署意见后，连同《**专业人才培养方案》作为附件，于规定时间内交教务处，以便学校审批。如不够填写，可另加附页。