



宁德职业技术学院  
NINGDE VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE

2025 级建筑室内设计  
专业人才培养方案  
(三年制)

专业代码： 440106

专业负责人： 陈景峰

制订成员： 室内设计教研室

审核人： 王泽松

二〇二五年五月制

## 一、专业名称及代码

专业大类：土木建筑大类

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

高职学历教育修业年限均以 3 年为主。

## 四、职业面向

高职的建筑室内设计专业隶属土木建筑大类，专业代码：440106，主要面向各类建筑装饰行业相关企业。能够从事室内设计创意设计、图纸绘制、数字化创意建模、AR 交互设计效果表现、室内装饰工程项目管理等方面的工作，同时能够成为从事内设计设计师、室内设计师助理、绘图员、BIM 技术工程师、数字化建模师、装饰工程项目经理、信息化技术全屋定制项目负责人等方面岗位人员。等工作，可以考取中国建筑装饰协会（CBDA）的《室内设计师证书》，或者中国室内装饰协会（CIDA）的《中国室内装饰专业技能证书》。

### （一）职业岗位

所属专业大类（代码）	所属专业（代码）	对应行业（代码）	主要职业（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书（或社会认可度高的行业企业标准或证书）举例
土木建筑大类（44）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	室内设计技术领域	室内装饰设计员 2-10-0	1. 装饰设计员：负责方案草图、效果图绘制及材料选型； 2. BIM建模师：使用Revit等工具创建三维模型（需初级BIM证书）	中国建筑装饰协会（CBDA）的《室内设计师证书》，或者中国室内装饰协会（CIDA）的《中国室内装饰专业技能证书》等
土木建筑大类（44）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	建筑装饰业（49）	设计制图人员 1070402	建筑绘图员、CAD制图员、结构设计制图员	1. 室内装饰设计师资格证； 建筑工程识图技 2. 能等级证书； 3. 数字创意建模技能等级证书； 4. 建筑信息模型BIM；

建筑装饰业(50)	建筑装饰(52507)	建筑装饰工程	工程项目管理人员(C、D级) 1070101	1.装饰监理工程师:监督施工合规性,职业代码1070104(工程监理类) 2.项目经理:需考取建造师证书(工作满2年可考二级)	1.室内装饰工程管理员; 2.建筑信息模型BIM;
-----------	-------------	--------	---------------------------	--	------------------------------

## (二) 职业岗位、工作任务与核心能力

职业岗位	工作任务	工作过程简述	主要核心能力
室内设计师(主案)	设计方案的沟通、完善与实现	1.中小型室内工程项目设计前期准备; 2.中小型室内工程项目方案设计(物联网智能家居设计、家居整装设计、装配式装修设计等方面); 3.中小型室内工程项目方案深化设计; 4.中小型室内工程项目施工图设计;	1.具备中小型室内空间项目辅助设计能力; 2.具备室内设计效果图(AR交互设计、虚拟漫游设计、数字化表现设计、BIM技术等方面)与施工图绘制能力; 3.具有一定的艺术设计创新能力; 4.具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神,爱岗敬业遵纪守法,遵守职业道德和行业规范;
室内设计师(助理)	辅助设计师实现方案与现场监督	1.中小型室内工程项目方案设计文件编制; 2.中小型室内工程项目效果图制作; 3.中小型室内项目全屋定制设计实施; 4.中小型室内工程项目施工图设计文件编制;	1.熟练地应用CAD、BIM、3Dsmax、AR交互技术、lumino等软件,完成室内方案效果图绘制; 2.掌握施工流程,熟悉施工材料和室内构造设计,根据国家规范,完成施工图纸绘制; 3.具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神,爱岗敬业、遵纪守法,自觉遵守职业道德和行业规范;
工程监理	施工项目实施、对接与协调	1.室内工程项目装配式装修设计与项目实施; 2.项目设计组织及施工员工作范围; 3.室内装饰装修工程的组织与管理; 4.能进行工程的报价书、预算书,决算书的编制;	1.能应用相关技术组织项目工程的施工与管理; 2.熟悉室内装饰施工流程; 3.熟悉家居全屋定制技术; 4.熟悉装饰工程预决算; 5.掌握室内装饰施工技术; 6.有良好的人际交流沟通能力;
制图员	施工图与效果图绘制	1.中小型室内工程项目设计前期准备; 2.中小型室内工程项目方案设计(物联网智能家居设计、家居整装设计、装配式装修设计等方面); 3.中小型室内工程项目方案深化设计; 4.中小型室内工程项目施工图设计;	1.具备中小型室内空间项目辅助设计能力; 2.具备室内设计效果图(AR交互设计、虚拟漫游设计、数字化表现设计、BIM技术等方面)与施工图绘制能力; 3.具有一定的艺术设计创新能力; 4.具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神,爱岗敬业、遵纪守法,自觉遵守职业道德和行业规范;

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以立德树人为根本,以服务为宗旨,以就业为导向;结合区域经济和行业特点对人才的需求,同时应努力体现自己的办学特色。

本专业建筑室内设计的人才培养模式,培养思想政治坚定、德技并修、全面发展,适应社会主义市场经济需要。具备实事求是的务实精神、身体力行的勇气和担当。成为德智体美劳全面发展,面向建筑装饰、室内设计等领域的高素质技术技能人才。

具体目标如下：

1. 掌握室内装饰设计施工图绘制和设计；
2. 掌握室内装饰设计效果图绘制和设计；
3. 具有建筑装饰工程施工组织与管理的素质；
4. 具有独立进行室内装饰施工图绘制的能力；
5. 掌握文献检索、资料查询的基本方法。
6. 了解有关经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规；
7. 了解国内外同行业的发展动态。

## **(二) 培养规格**

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面的要求，应将本专业所特有的，有别于其他专业的职业素养要求纳入。

### **1. 素质结构**

#### **(1) 基本素质**

①具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观；

②具备良好的思想品德修养及职业道德；

③具备高职层次相应的文化素养和人文艺术素养；

④具有健康体魄、良好体能和适应本岗位工作的身体素质与心理素质；

⑤具有实践、创新专业技术技能的素质；

⑥具备吃苦耐劳、团结协作、开拓进取的职业素质；

#### **(2) 职业素质**

①具有较高的业务素质；

②具有一定的创新精神。

### **2. 能力结构**

#### **(1) 基本能力**

①自我学习与创新能力；

②熟练计算机基本操作技能；

③具备一定的英语听说读写能力；

④职业生涯发展与就业、创业能力。

#### **(2) 职业能力**

①具备素描与速写、手绘效果图、水彩画等美术等基础绘画能力；

②具备住宅、商业、办公、公共空间设计设计等设计能力；

③具备进行水电布局、工程预算、施工图绘制、CI 设计等专业设计的能力。

### **3. 知识结构**

①具有建筑室内设计等专业必备的基础理论知识；

②具有室内设计等专业基础知识；

③具有本专业先进的和面向现代人才市场需求的科学知识。

### (三) 其他证书获取

1. 鼓励获取基本技能证书（英语四六级等证书），获得其中一本证书可相应转换为1学分（仅可转换为公共选修课学分），不累加。

2. 鼓励大学生积极参与与本专业相关工种国家职业技能鉴定并取得相应职业资格证书。学生在校期间取得1个职业资格证书可转换为2学分（可转换为相关专业课学分），不累加。

3. 鼓励大学生积极参加职业技能等级证书考证，学生在校期间获得1个职业技能等级证书可转换为2学分（可转换为相关专业课学分），不累加。

### (四) 继续专业学习深造建议

毕业后可专升本或读研相同或相近专业。另外，还可以通过考研等途径进一步提升自己的专业层次，强化专业理论水平和专业研究能力。

## 六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

### (一) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	思想道德与法治	主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。作为高等职业院校应结合自身特点注重加强对学生的职业道德教育。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	主要讲授毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，帮助学生理解理论的主要内容以及马克思主义中国化理论成果之间一脉相承又与时俱进的关系，引导学生深刻认识为什么要不断推进马克思主义中国化，培养学生的马克思主义历史观，增强对中国特色社会主义的认同，坚定“四个自信”。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	主要讲授马克思主义中国化的最新理论成果，即习近平新时代中国特色社会主义思想引导学生准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容和科学体系，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导实践，积极投身全面建设社会主义现代化国家中，为中华民族伟大复兴不懈奋斗。
4	形势与政策	主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。
5	大学英语	本课程旨在发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在职场的运用能力情境中的应用。课程内容由基础模块和拓展模块组成。基础模块为职场通用英语，奠定学生英语学科核心素养的共同基础，使所有学生都能达到英语学业质量水平的要求。拓展模块分为职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语三类，与基础模块形成递进关系，供不同专业、不同水平、不同兴趣的学生在完成基础模块后选修，尊重个体差异，突出职业特色，加强语言实践应用能力培养。
6	体育与健康	本课程内容分理论和实践两部分。理论部分包括体育与健康概述、体育锻炼的影响与意义、健康的锻炼原则和方法、体育保健四方面内容。实践部分包括篮球、排球、羽毛球运动、太极拳等。培养学生养成良好的体育锻炼习惯，全面发展体能，提高自身科学锻炼的能力，练就强健的体魄。

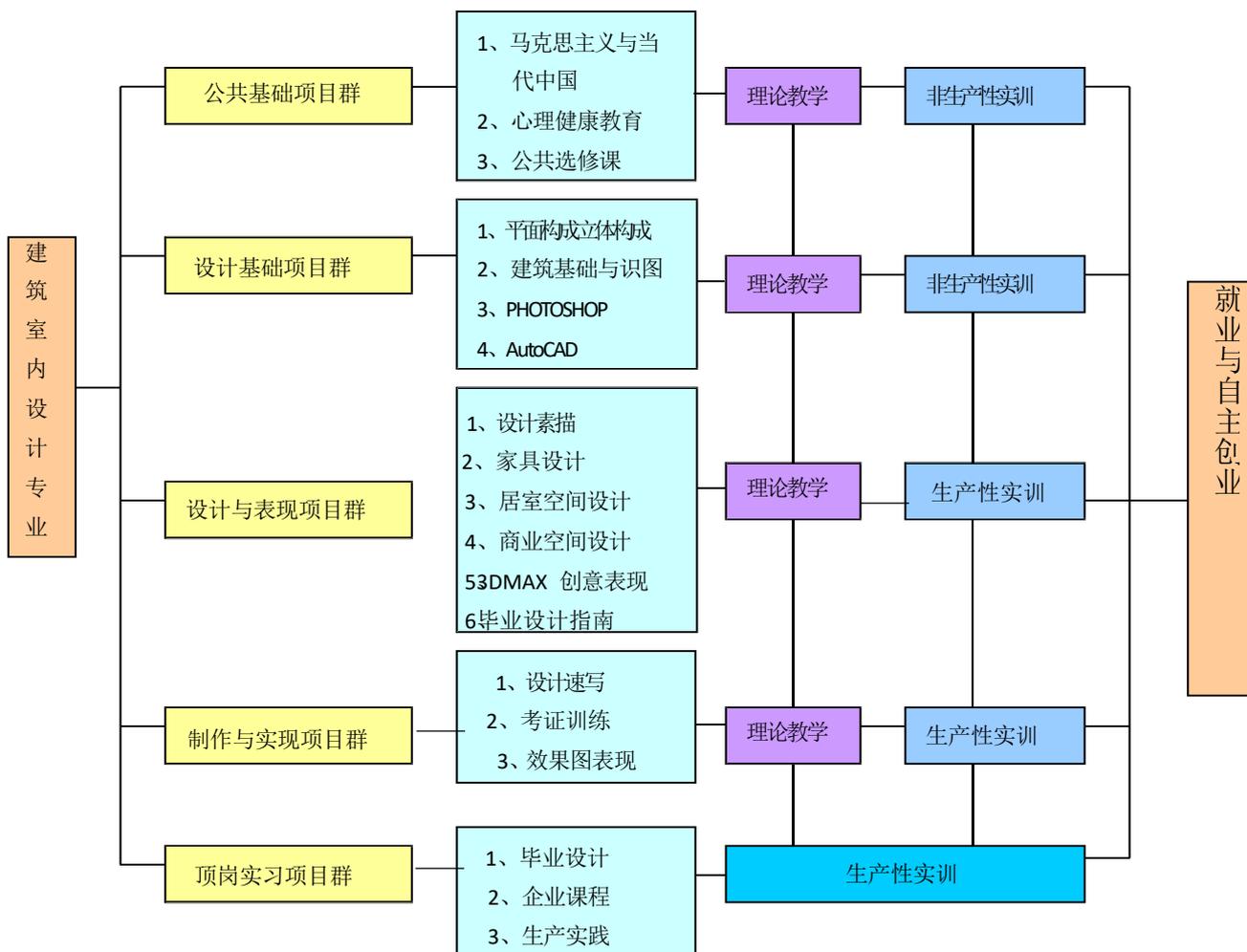
7	信息技术 (基础)	依据《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色，围绕高等职业教育专科各专业对信息技术学科核心素养的培养需求，吸纳信息技术领域的前沿技术，通过理实一体化教学，提升学生应用信息技术解决问题的综合能力。学生通过学习本课程，能够增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。
8	军事理论	以习近平国防和军队建设思想为指导，通过军事教学，使学生掌握基本军事理论和军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。
9	大学生心理健康教育	本课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
10	大学生职业生涯规划	通过本课程的教学使大学生确定与自己实际情况相符合的发展目标，明确自己的职业生涯的目标；注重自身内在就业能力的提升，不断提升个人职业素养，掌握自我探索技能、生涯决策技能、管理技能，为实现职业发展目标奠定扎实的基础。
11	国家安全教育(含安全微课)	国家安全是民族复兴的根基，社会稳定是国家强盛的前提。必须坚定不移贯彻总体国家安全观，把维护国家安全贯穿党和国家工作各方面全过程，确保国家安全和社会稳定。本课程旨在培养大学生了解国家安全体系和能力现代化，引导大学生为建设更高水平的平安中国而努力，为推进国家安全体系和能力现代化贡献青春力量，开创新时代国际安全工作新局面。
12	大学语文	培养学生的家国情怀，坚定文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化。具体表现为：设置“古典诗文诵读”，建立诵读系统，以古汉语精品固其本，选取的经典的古体诗文都脍炙人口，通过学习既传承弘扬中华优秀传统文化，又能感悟汉语语言的魅力；设置“现代文阅读”，建立阅读系统，以现代文作品立其标，选文侧重突出工匠精神与劳模精神的培养，对革命文化的继承，选文内容凸显执教特点，坚持典范性与时代性相结合，注意贴近学生的生活实际；设置“实用语文操练”（包括口语交际、写作和语文综合实践活动），建立操练系统，以现代汉语实用交际语言通其用，设计有针对性的实用口语交际和写作训练，培养学生的口头和书面表达能力而且还包括在口语交际中，穿插交际技巧，礼仪礼节等方面的指导，便于提高学生的语文应用能力、实践活动能力的培养。
13	就业指导	本课程的目的是通过课堂教学、课堂活动、校园活动和校外体验等形式，为大学生就业提供全面的指导，帮助大学生更好地适应从大学生到职业人的角色转换，不断提升就业竞争力和主动适应社会的能力，同时为有志于创业的大学生提供有效帮助。
14	大学生创新创业通识课程	本课程主动适应国家经济社会发展和青年学生全面发展的需要，以“精益理念培养、思创教育融合、课赛实践融合、前沿思维引领”四大理念为着力点，将精益精神、企业家精神与创新创业的知识体系有效融合的同时，还融入了思想政治教育、创新创业竞赛、时代前沿问题等元素，开启了创新创业课程“思创融合”的教学实践。
15	劳动教育	该课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，结合专业特点开设课程。通过劳动教育，增强学生职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；该课程主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计；注重培养学生的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。

## (一) 公共基础课程 (选修课)

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	美育公共艺术课	以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程。	32
2	“四史”教育 (限选)	1. 主要讲授党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史, 深刻阐述人民的政治选择历程、国家的政治现代化历程和中国共产党的政治建设历程, 将“四史”教育融入思想政治理论课教学, 有助于培养学生正确的历史观、政治观, 帮助大学生树立崇高理想; 2. 引导大学生树立强烈的使命意识, 自觉把个人理想和国家前途、民族命运紧密联系起来, 实现个人成长与国家发展、民族复兴有机结合。	18
3	人工智能通识课 (限选)	深化学生对人工智能的理解, 拓展其职业能力的基 础, 包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。通过课程学习使学生理解数字化学习环境、数字化资源和工具、信息系统的特点, 能熟练使用各种软件工具、信息系统对信息进行加工、处理和展示交流, 为学生的信息技术技能与专业能力融合发展奠定基础。	32
4	其他公共选修	公共选修课有利于学生拓宽视野, 有利于不同专业间的交叉渗透, 能进一步培养和增强学生获取知识的能力、思辨能力、创新能力、审美判断能力、心理承受能力、适应能力、自我评价能力等。	64

## (二) 专业 (技能) 课

### 1. 专业课程体系架构



### (1) 专业基础课程

应准确描述各门课程的课程目标、主要内容和教学要求，增强可操作性。

序号	课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政融合点	考核	学期	学时
1	设计素描	教授素描的基础理论、构成方法和素描艺术的创意思维。	掌握素描写生技能，具备色彩表现能力	1. 积极拓展教学环节课，提前发布任务。在教学平台发布与本次课思政元素有关的教学内容，将科技进步与历史唯物主义结合，引导学生树立正确的人生观； 2. 用色彩来表现红色经典人物或事件；	考试	1	56
2	色彩	教授色彩的基础理论、构成方法和色彩艺术的创意思维。	掌握色彩写生技能，具备色彩表现能力	1. 积极拓展教学环节课，提前发布任务。在教学平台发布与本次课思政元素有关的教学内容，将科技进步与历史唯物主义结合，引导学生树立正确的人生观； 2. 用色彩来表现红色经典人物或事件；	考查	2	48
3	室内设计史	中外室内设计史脉络与风格演变	了解东、西方室内设计史，分析经典建筑作品	1. 对比紫禁城中轴线礼制与西方君主广场→阐释“秩序与和谐”的价值观； 2. 解析苏州园林“移步换景”中的天人合一哲学→关联“生态文明”理念；	考查	3	32
4	室内陈设	教授室内陈设设计的基本理念，基本方法	掌握室内软装的各种陈设方式能定制陈设品	1. 培养学生勇于克服困难的精神，树立正确的人生观、世界观和价值观美丽； 2. 为美丽乡村进行室内陈设布置；	考查	4	48

(2) 专业核心课程 (6 门)

序号	课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政融合点	考核	学期	学时
1	居室空间设计	住宅设计的空间与尺度、艺术流派与风格、材料及运用、住宅内部各居住空间设计的设计方法等。	能够根据客户要求对室内空间进行恰当设计	1. 培养学生的正确的思维能力, 客观、公正的看待问题, 且要牢记不脱离实际的思政理念, 实现课程思政教学目的; 2. 为美丽乡村进行居室空间设计;	考试	3	48
2	商业空间设计	商业空间设计的法则与尺度、艺术流派与风格、材料及运用、绿化与色彩搭配、住宅设计的表现技法。	能够根据客户要求对商业空间进行恰当设计	1. 培养学生具爱岗敬业的职业道德、自我约束的控制能力等社会能力; 2. 为美丽乡村的店铺、民俗进行商业空间设计;	考试	4	48
3	3DMAX基础与应用	3DMAX 制作效果图的方法与技巧, 学会室内模型的建立, 材质的设置, 灯光的创作及 vray 渲染效果图的渲染出图。	能够对室内外家具、综合场景进行建模, 并进行后期渲染制作, 创作出理想的方案效果图。	1. 培养学生具有再学习能力、查找资料能力、良好的计算机应用能力、较严密的逻辑思维能力、制定完成工作任务的策略能力等方法能力; 2. 能用 3D 进行美丽乡村场景搭建;	考试	3	64
4	效果图表现 (手绘)	马克笔手绘表现透视、材质、室内外场景 (住宅/景观/公共空间)、配景元素 (植物/人物/水体)、构图法则 (主次/虚实/均衡) 通过手绘草图推敲设计逻辑, 快速传递设计意图 (如施工节点现场调整)。	1. 线条控制: 流畅勾勒形体, 掌握线描法、影调法、综合法等表现手法; 2. 能熟练运用透视原理确保空间尺度合理; 3. 能通过调子疏密表现材质肌理能整合配景元素营造层次感与场景氛围;	1. 临摹传统家具/古建构件, 分析其美学特征; 设计中融入地方文化符号 (如侗族建筑、古典园林) 2. 古镇手绘项目、中式茶室空间马克笔表现地方生态公园快题设计;	考试	4	48
5	草图大师	SKETCHUP 草图大师的各种操作与建筑、渲染方法。	能够对室内外场景进行建模, 并进行后期渲染制作, 创作出理想的方案效果图。	1. 培养学生具有良好的信息保密意识、成本意识、奉献意识等职业意识; 2. 用草图大师完成美丽乡村场景搭建;	考试	5	48
6	毕业设计指南	毕业设计的流程、选题概念草图推演、施工图绘制 (平面/立面/节点) 效果图表现、展板与 PPT 的制作。	1. 明确设计流程、选题需兼具创新性与可行性、方案需体现功能合理性、空间美学与文化内涵; 2. 成果包含完整图纸集;	1. 选题聚焦地域文化 (如当地民居改造、传统园林活化), 设计中融入非遗元素、地方材料; 2. 强调可持续设计 (节能材料、绿植系统), 设计中体现 “人与自然共生” 理念;	考试	5	64

(3) 专业实践课程（独立设置专周实习实训教学环节）

序号	专业实践课程	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实训地点	考核方式	条件要求及保障	备注
1	军事技能训练	1	3	队列训练、内务整理	集中演练	立正、跨立、稍息、停止间转法、齐步走、正步走、跑步走、蹲下、起立、敬礼等动作规范、准确，内务清洁整齐，培养学生融入群体、团结协作的能力。	操场、宿舍等	考查	高度重视军训工作，深入到训练现场，做好军训组织协调工作。辅导员要积极参与军训工作，做好学生的思想政治工作和学生的组织管理工作。	
2	劳动教育	1-4	1	日常生活劳动技能公益劳动与志愿服务	项目实训	积极参与劳动学习与实践活动，坚守劳动岗位，遵守劳动纪律	校内外	过程性考核	制定实施《劳动教育课程实施方案》，开展职业教育周、公益服务活动等。	
3	平面构成	1	4	教授平面构成的构成要素与表现		1. 了解掌握点、线、面、体的构成及其形式法则； 2. 将三大构成与红色经典相融合用作业呈现；	模型制作室	过程性考核	模型构造工具、3D打印机等	
4	空间立体构成	1	4	教授空间立体构成的构成要素与表现		1. 了解掌握2.5维和3维体块的构成及其形式法则； 2. 将三大构成与红色经典相融合用作业呈现	模型制作室	过程性考核	模型构造工具、3D打印机等	
5	设计速写	2	1.5	建筑设计速写	模拟实操	培养学生正确使用绘图工具表现与绘制建筑草图和工作图的能力。	画室	考查	绘图工具等	校内模拟实训
6	AutoCAD	2	2	教授组成房屋的各部分构造及做法，能正确的识读常见的施工图纸。	模拟实操	1. 掌握 CAD 绘图的能力； 2. 培养认真负责的态度和严谨细致的工作作风； 3. 养成自学能力；	数码合成实训室	考查	电脑机房、网络设备与相关软件等	校内模拟实验实训
7	考证训练	3	1	图形图像制作员	项目实战	根据证书要求进行培训	数码合成实训室	考查	考证要求的相关设备	职业技能及岗位培训
8	专业考察	4	2	欣赏国内著名建筑群	观摩	风景速写、摄影等	实训基地	考查	实训基地设备完善，学生在外人生安全	
9	民宿酒店设计	5	1.5	民宿设计	项目实战	民宿酒店设计与施工图的绘制	数码合成实训室	考查	电脑机房、网络设备等相关软件等	
10	岗位实习与毕业设计	6	24	毕业设计项目实战	项目实战	毕业设计手册制作	实习公司	考查	学生实习期间的人生安全，兼顾工作与毕设	

#### (4) 专业课程与 1+X 证书融合点说明

课程类型	课程名称	与1+X证书对应关系	与1+X证书主要融合点	学时
专业核心课	居室空间设计	部分融合	融入1+X初级理论题库 (装饰材料、人体工程学)	48
	3DMAX创意表现	部分融合	融入1+X有关模型创建、材质贴图等考点	64
专业实践课	AutoCAD	部分融合	1+X实操题库项目 (如绘制住宅水电改造图)	60
专业拓展课	装修材料与构造	部分融合	融入1+X有关材料与施工构造的考点	32

### 七、教学进程总体安排

#### (一) 课程学时结构 (单位: 学时)

模块名称	课程类别	理实一体化教学		理论教学 (学时)	实践教学 (学时)	合计	占总学时比例 (%)
		理论 (学时)	实践 (学时)				
公共基础课	公共必修课			532	172	704	25.1
	公共选修课			114	16	130	4.6
专业课	专业基础课			80	112	192	6.8
	专业核心课	96	224			320	11.4
	专业实践课		1267			1267	45.2
	专业拓展课			72	120	192	6.8
合计		96	1491	798	420	2805	100
占总学时比例 (%)		3.4	53.2	28.9	14.9	100	

1. 课内教学活动按 16 学时计 1 学分, “集中实践” 环节每周按 30 学时计 1 学分;
2. 理实一体化课程中, 理论学时与实践学时的统计可采取估算;
3. 实践教学是指课程中设定独立环节实施实训教学的学时数 (依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》文件要求, 实践性教学学时原则上占总学时数 50% 以上)。

#### (二) 周教学时间分配表 (每学期按 20 周计算, 单位: 周)

学年	学期	军事技能训练	课程教学	独立设置专周实训环节(含岗位实习)	考试	节假日、运动会及机动	学年小计
一	1	2	12	3	1	2	20
	2		12.5	5.5	1	1	20
二	3		13	4	1	2	20
	4		16.5	1.5	1	1	20
三	5		11.5	5.5	1	2	20
	6			20			20
合计		2	65.5	39.5	5	8	120

### (三) 教学进程表 (2025 级)

(见附表)

## 八、实施保障

### (一) 专业建设指导委员会 (应包含行业、企业、学校等各方代表)

专业建设指导委员会组成

主任: 王泽松 (宁德职业技术学院文化与旅游学院党总支书记、院长、副研究员)

副主任: 林勇 (福建信息职业技术学院教授, 建筑室内设计专业带头人)

秘书: 陈景峰 (文化与旅游学院室内设计教研室主任, 硕士, 讲师)

成员:

何飞舟 (文化与旅游学院艺术设计教研室主任, 博士, 副教授)

吴恩光 (福州新光和装饰设计工程有限公司设计总监, 高级建筑师, 中国室内设计师)

林健 (福建省室内装饰协会宁德分会会长, 士喆设计装饰有限公司设计总监)

缪怡端 (文化与旅游学院副教授)

王诚惠 (文化与旅游学院副教授, 欧盟高级设计师)

陈文彬 (文化与旅游学院副教授, 平面设计师)

刘钧 (文化与旅游学院副教授, 硕士研究生)

潘玉聪 (文化与旅游学院讲师, 硕士研究生)

江国珊 (文化与旅游学院讲师)

### (二) 师资队伍

#### 1. 师资情况

如下: 拥有一支专业基础扎实、具有双师素质、创新精神强、热爱建筑室内设计事业的教师队伍。

姓名	学历学位	职称	专/兼职	双师情况	备注
何飞舟	硕士研究生	副教授	专职	是	欧盟视觉传达高级设计师资格证, 曾工作于广州4A级广东省广广告公司, 广东三雄极光照明公司, 艺术设计教研室主任。
缪怡端	硕士	副教授	专职	是	宁德市书协副主席
王诚惠	硕士研究生	副教授	专职	是	欧盟视觉传达高级设计师资格证, 曾就职于湖南长沙晚报集团任美术编辑, 继就职于法国巴黎PRESGOTTE设计公司任产品造型设计师。
刘志国	硕士研究生	副教授	专职	是	工艺美术师
江国珊	本科	讲师	专职	是	工艺美术师
陈文彬	硕士	副教授	专职	是	工艺美术师

潘玉聪	硕士研究生	讲师	专职	是	工艺美术师
刘 钧	硕士研究生	副教授	专职	是	工艺美术师
陈景峰	硕士	讲师	专职	是	室内设计教研室主任
雷惠春	硕士研究生	助教	专职	是	
周立辉	硕士研究生	讲师	专职	是	
林 蹇	硕士研究生	讲师	专职	否	
郭 鑫	硕士研究生	讲师	专职	否	文化与旅游学院实训室主任
林 勇	学士	教授	兼职	是	原福建信息技术学院艺术设计专业负责人
吴恩光	专科		兼职	否	福安市光合装饰设计公司
苏隆华	专科		兼职	否	福建隆华设计有限公司设计总监
李 凯	本科副研究员		兼职	否	宁德市文化馆原馆长、福安市装修协会负责人

## 2. 教师队伍

包括专职教师和兼职教师。

(1) 专职教师都具有高等学校教师资格证书：专职教师承担专业必修课程的教学任务，且所承担的教学工作量占到总量的 2/3 左右。

技能型人才培养应采用专职教师与兼职教师相结合的方式。现有专业教师到室内装饰行业学习和实习，学校为教师的企业实践创造必要的条件。聘请具有中级及以上技术职称的一线室内设计工作者或在室内设计管理实践方面具有一定水平的教育管理者担任兼职教师。鼓励企业通过举办专业教师培训班、接收教师实践锻炼、提供技术资料等途径，不断更新教师的专业知识，提高教师的专业技能。在教学过程中，教师要适应新的教学模式要求，转换工作角色，努力成为学习过程的策划者、组织动员者和咨询者。兼职教师承担的教学任务保持在 1/3 之内，主要承担实践课程及相关教学任务。

(2) 专兼职教师比例适宜：教师队伍结构合理。中青年教师占到教师总数的 2/3 以上；中青年专职教师具有相关专业的硕士及以上学位或者中高级职称。争取 5 年内双师比例的教师占比超过 50%。

## 3. 强化学生职业素养的培养

从激发“做中学”的动力着手，进行成才教育。学生直接在工作室化的教学环境，切身感受专业知识、技能在工作室中充分体验职业能力与职业责任，提高学习的目的性和成才的自觉性。从增强综合职业适应能力着手，进行就业教育。为学生提供更多走向社会、深入企业的机会。在实训基地感受企业严格的管理和纪律要求，感受企业员工坚忍不拔和吃苦耐劳的精神品质，有效地锻炼和培养学生的生存能力和心理承受能力，帮助学生主动

调整心态、重新进行自我定位，提高学生毕业后到企业的适应能力，缩短就业后适应企业岗位的时间，顺利地从小学生角色转变为企业员工的角色。

#### (四) 教学设施

根据人才培养目标的要求，按照室内设计的基本能力的需要，设置校内实训室，建设校外实训基地，训练学生幼儿教育技能，提高综合素质。

##### 1. 校内教学和实训设备

序号	实训室	数量	技术要求
1	多媒体室	2	艺术类专业课程的教授、指导、分析
2	大师工作室	1	传统艺术工艺的教授与培养
3	画室	2	训练学生素描、色彩等绘画能力
4	模型制作室	1	三大构成与室内外模型的设计与制作
5	创新创业指导室	1	学生创新创因活动的指导与实践
6	数码合成实训室	2	室内设计、视觉传达设计相关软件的训练与实践
7	工艺构造体验室	1	室内设计行业相关的工艺构造展示
9	材料展示室	1	室内设计行业相关的不同材料的展示

##### 2. 主要实习实训基地一览表

实训基地名称	地点 (校内、外)	数量	基地功能	实践目的	备注
福安光和装饰设计事务所	解放路 17-2 号 4 楼	1	专业认知教育 见习、教育实习	专业认知、技能训练、 教研实践	已订协议
宏村花园大酒店	安徽省黄山市黟县西递宏村	1	专业认知 教育见习、教育 实习	行业熟悉、技能训练、 教研实践	已订协议
无锡弘展文化旅游投资有限公司	江苏无锡	1	专业认知教育 见习、教育实习	艺术考察、技能训练、 教研实践	已订协议
福建隆华设计有限公司	福建福安	1	专业认知教育 见习、教育实习	毕业见习、技能训练、 教研实践	已订协议

#### (四) 教学资源

##### 1. 课程教学资源

编写具有鲜明职教特色的校本教材。教材应充分体现“任务引领”的设计思想，应将本课程教学活动分解成若干典型的工作项目，按完成工作项目的需要和岗位操作规程，结合职业技能证书考证组织教材内容，通过技能操作，引入必须的理论知识，增加实践实操内容，强调理论在实践过程中的应用；应以实际操作为主，图文并茂，提高学生的学习兴趣，

提高学生操作能力。教材内容应体现先进性、通用性、实用性。要将本专业新技术、新工艺及时纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

## 2. 实训教学资源

建设模拟职场环境的实训基地。校内模拟职场环境的实训基地，应具备教学实训、职业资格培训和技术服务为一体的功能。实践教学基地能满足教学要求，具有相应的职业氛围，具有一定的仿真性和综合性，技术先进程度与行业现状和发展趋势相匹配。学校还应进一步加强校企合作，充分挖掘相关企业的资源潜力，针对专业方向，建立校外基地，让学生在企业的生产实践第一线进行“真刀真枪式”的实习，接受真正“实战”训练，提高学生的技能操作水平。

## 3. 教学辅助资源

建设专门的装潢艺术设计资料库，方便教师学生查找专业资料。第二课堂是拓宽学生知识面、开阔视野、陶冶情操、提高学习兴趣和文化修养、发挥和促进自身特长、提高综合素质的重要形式。可在不同的学习阶段，组织开展不同形式和内容的第二课堂活动，使第二课堂活动与课内教学有机结合，促进学生德、智、体全面发展

## （五）教学方法

建筑室内设计的课程体系以就业为导向，以能力为本位，以岗位需要和职业标准为依据，构建以工作流程为主线、工作任务为引领的课程体系。通过课程标准的开发，教学手段和教学方法的改革与创新，特别是实训模式的根本转变和实训设施的完善来培养室内装饰行业所需要的技术应用型人才。



### 1. 教学内容与行业岗位需求相适应

在专业指导委员会的指导下，通过头脑风暴等方式，开发本专业所面临岗位的工作任务和针对高职层次所对应的职业能力，将具体的工作任务纳入课程内容中。学生通过任务引领和项目活动，掌握技能和相关理论知识，能完成本专业相关岗位的工作任务，为从事室内装饰设计工作打好基础。同时，培养学生具有诚实、守信、善于沟通和合作的品质，树立环保、节能、安全意识，为发展学生的职业能力奠定良好的基础。

### 2. 改革和创新教学方法以适应任务引领的课程

在教学过程中，立足于理论知识融贯在实际操作中，加强学生理论与实际相结合的能力。采用项目教学，以工作任务引领提高学生学习兴趣。在教学过程中，创设工作情

景，从工作任务着手，学会完成任务的方法和手段，寻找产生的原因。让学生知道“做什么”，“怎么做”，“为什么”，使学生明白教学的目的，并为之而努力，完成知识的正迁移，切实提高学生的思维能力、学习能力和创造能力，让学生在“做中学”，“做中会”，做中学会学习和工作。在教学过程中，应用多媒体课件，为学生提供职业生涯发展的空间，努力培养学生参与社会实践的创新精神和职业能力。在教学过程中教师积极引导提升职业素养，提高职业道德和行为规范。



## （六）学习评价

改变以往重结果轻过程的方式，采用了过程性评价方法与终结性评价相结合的考核办法：

### 1. 公平、公正原则

室内设计学习评价结果应让学生信服，要有权威性。公平、公正是室内设计学习评价的标尺，缺乏公平、公正会把教学评价引入歧途，从而丧失室内设计学习评价的意义。教师应树立公平、公正的评价意识，本着认真负责的态度，不因私利、情感和爱好来评价。

### 2. 可接受性原则

室内设计学习评价是为了促进设计课堂教学行为的改善、学生学习方式的转变，及提高教师的教学质量，教学相长。因此，评价标准既要得到教师的认同，又要为学生所接受。教师应遵循鼓励的原则，指出问题时语气应委婉，如“如果……会更好”等语式，使学生倍感亲切，效果会更好。

### 3. 发展性原则

室内设计学习评价的目的不在于区分学生或简单地判断答案对错，而在于促进教学、发展智力、形成创意。室内设计学习评价的根本在于其发展性作用。教师应以发展的眼光欣赏每一位学生，相信他们都有学习美术的能力，能在不同的潜质上获得不同程度的发展。

### 4. 实施室内设计学习评价的策略

(1) 注重学生设计学习开始、过程和结束的阶段性评价。学习开始的评价即前置性评价，是教师观察学生所准备的学具和设计相关资料是否齐全而做出的评价。学习过程的评价即形成性评价，是针对学生在视传设计活动中是否产生兴趣、能否对自己准备或教师提供的材料进行创意联想和创造表现、在美术课程中的表现和反应情况进行的综合评价。学习结束的评价即结果性评价。

(2) 采用自评、互评和教师评价等多种评价方式。学生自评可以增强学生对自己的反思能力，根据自己的学习行为和结果做出反思性评价；互评有助于学生走出自我空间，增强与同学的交流和学习能力。

(3) 鼓励运用设计学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法。设计学习档案袋即学生的成长记录袋，是用来收录学生的美术构思草图、设计方案、创作过程的步骤、自我总结及教师和其他人（同学或家长）评价的一种资料夹。

## **(七) 质量管理**

实施院校共建教学质量保障体系构建，依托本校建筑室内设计专业设立专业建设指导委员会，并共同对建筑室内设计专业的社会需求、培养方案、课程内容、教材、工作岗位能力、学生技能训练方案和人才培养质量鉴定标准等进行研究分析，从源头上保证人才培养与社会需求的高度一致。人才的培养是长期积累的过程，必须确保教育教学过程的每个阶段和每个环节的质量，才能实现最终的目标，因此教学过程的监督和检查是十分重要的措施。同时要通过学生考试成绩、技能竞赛成绩、教学过程评价、用人单位评价和社会评价等全面衡量教学质量。通过日常教学质量监管与每学年定期开展的对课程建设情况的评估活动，形成常态化的课程质量管理体系，并对课程不足之处进行及时诊断改进以保证课程建设的质量。

### **1. 制度建设**

(1) 制定相关的规章制度。在专业课程体系改革的基础上，以专业核心课程建设为重点，以职业性、实践性、开放性、校企合作、工学结合为目标，以基于职业能力培养和工作过程系统化的课程建设模式为导向，开展课程开发与建设。

(2) 注重师资队伍的培养。重视中青年教师的培养，制定详细的教师培训计划，通过学术交流、学历进修、访问学者、短期培训等多种途径，提高师资队伍的整体学术水平。同时，注重教师“双师素质”的培养，鼓励青年教师去对口企业顶岗锻炼以提高教师的实践能力和职业素养，鼓励教师为企业开展技术服务，使教师融入企业生产，提高教师理论结合实践的能力。

### **2. 校企合作、工学结合长效机制建设**

多渠道合作办学，建立稳定的校外实训和实习基地，将实践性强的课程引到学院内部的设计室或装潢艺术设计公司或室内施工公司，甚至是室内施工现场的工地，让学生了设计与生产和施工管理的实际过程。同时公司的设计骨干或在企业、或来学校直接指导学生进行设计，传授知识与技能。

围绕构建“应用型、综合性、开放式”的高职教学体系，努力形成以学生为主体，以教师为主导，学习、实践、研究、探索相结合的研究型教学模式。

(1) 明确学科发展方向，调整、完善专业结构，形成满足国家创意产业发展需要、独具特色的可持续复合型创新人才结构的培养模式和教学及课程体系；

(2) 建立和完善符合人才成长规律的教育运行机制和管理、评价体系，形成科学、高效的教学管理系统和模式；

(3) 实施精品战略，建立名师工程与创新教学团队，建立课程负责人制度，形成有影响的系列品牌课程和精品教材；

(4) 培育学术带头人和结构合理、富有科学创新精神的学术梯队，引进教学力量。健全青年教师助教和授课竞赛制度，指导和激励青年教师提高专业素质和业务水平。

(5) 建立产学研创新实践教学基地，完善实验室建设，建立创新设计实践教学平台，突出创新培养特色；

(6) 建立课程负责人制度，探索课程教学模式，积极开设试点班，加大专业基础课与专业课的研究和思考，进行课程创新教学改革。建立合理、有效专业基础课程体系，加强专业实践型课程教学中的研究性。

(7) 积极引导教师结合自己的科研项目和社会服务项目，进行课程教学、举办讲座、指导优秀高职生及指导毕业设计。大力支持科研项目及成果通过学术专著与教材或教学参考书的形式，转化成教学资源进入人才培养过程。

(8) 完善教学管理制度，保证教学质量。结合自身特点，实现课程教学责任制，明确并规范教师的责任；督促加强教学方法的改革，完善教学评估体系，继续进行校、院两级的督课及课堂教学评估；主要基础课和专业课，实行统一课程标准，实现教考分离；建立教学工作量的评定规则，实行教学鼓励机制；协调各系、部门关系，进行量化管理、记录管理和责任管理。

(9) 建立教学研讨、教育思想讨论和课程责任制度，健全青年教师助教和授课竞赛制度，完善年轻专业教师学位完成自我计划体制，实施新进教师试讲制度，形成学术研究氛围和教学创新、和谐互助的优良传统。

(10) 结合专业特色，严格教学质量监控，实施与教学运行周期相吻合的教学检查制度：形成与教学运行周期相适应的监控节奏，周而复始，循环往复，实现了对教学活动过程的连续监控。发挥多学科交叉、融合的优势，充分展现艺术学科的创新思想，培养符合当代创意产业高速发展需要的复合型、创新性高端人才，为促进经济社会发展和学生成长成才做贡献。

### **3. 质量保障体系建设**

学校的政策制定一直以保证专业优秀人才培养为出发点，保证在师资配备、教学科研经费、招生、升学等多方面政策能够发挥对教学的激励作用，充分调动教师从事教学积极性。学校的专业技术职务评定、分配、考核、聘任等政策坚持向教学一线人员、关键岗位和优秀人才倾斜。学校教学制度以全力保障教学质量为前提，进行综合性配套改革，突破旧有模式，突出教学制度在学校政策体系中的地位。优先考虑教学制度，优先调整教学制度，优先实施教学制度，近几年学校围绕实践教学，主讲教师培养等方面出台了一系列政策措施，保证了正常教学秩序和稳定教学质量的需要，拥有较为完善的实施保障体系。

## 九、毕业要求

学生在学校规定学习年限内，完成规定的学习任务，修满本专业人才培养方案所规定的课程与学分（131 学分），大学生体质健康测试达到要求，岗位实习考核成绩合格，具有良好的思想政治素质、职业道德、职业精神。

## 十、附录

教学进程安排表、人才培养方案审批表

教研室主任：陈景峰

执笔人：陈景峰

审核人：王泽松

2025 年 5 月 30 日

**宁德职业技术学院建筑室内设计专业（三年制）教学计划进程表（2025级）**  
专业代码:440106

模块名称及比例	序号	课程名称	总学时数	学时分配		按学期周学时分配						考试学期	授课方式	学分	课程代码
				理论	实训	第一学年		第二学年		第三学年					
						1	2	3	4	5	6				
公共基础课 31%	1	思想道德与法治	48	40	8	4						1	线上+线下	3	001029
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	24	8	4						1	线上+线下	2	011018
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	40	8		4					2	线上+线下	3	011025
	4	形势与政策 I	8	8		2						考查	线下	1	001037-01
	5	形势与政策 II	8	8		2						考查	线下		001037-02
	6	形势与政策 III	8	8			2					考查	线下		001037-03
	7	形势与政策 IV	8	8				2				考查	线下		001037-04
	8	形势与政策 V	8	8					2			考查	线下		001037-05
	9	形势与政策 VI	8	8						2		考查	线上		001037-06
	10	大学英语 I	64	64		6						1	线上+线下	4	011010-01
	11	大学英语 II	64	64			6					2	线上+线下	4	011010-02
	12	体育与健康 I	32	4	28	2						1	线下	1	011005-01
	13	体育与健康 II	32	4	28		2					2	线下	1	011005-02
	14	体育与健康 III	32	4	28			2				3	线下	1	011005-03
	15	体育与健康 IV	32	4	28				2			4	线下	1	011005-04
	16	信息技术	48	24	24		4					1或2	线上+线下	3	065127
	17	军事理论	36	36			2					考查	线上+线下	2	035145
	18	大学生心理健康教育	32	20	12		2					考查	线上+线下	2	011031
	19	大学生职业生涯规划	16	16			1					考查	线下	1	011040
	20	国家安全教育	16	16			2						线上+线下	1	004212
	21	大学语文	32	32		2						考查	线上+线下	2	014052
	22	就业指导	32	32						2		考查	线上+线下	2	011034
	23	安全微课	12	12		1	1					考查	线上	0.5	004211
	24	大学生创新创业通识课程	32	32		2						考查	线上+线下	2	011041
	25	劳动教育	16	16		讲座	讲座	讲座	讲座			考查	线上+线下	1	081012
小 计			<b>704</b>	<b>532</b>	<b>172</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>37.5</b>	
A类公共选修课 26.2%	1	人工智能通识课(限选)	32	16	16			2					线上+线下	2	004331
	2	“四史”教育(限选)	18	18				1					线上+线下	1	001022
	3	美育公共艺术课(限选)	32	32			2							2	
	4	其他公共选修课	48	48				2	2	2				3	
	小计(修满8学分)			<b>130</b>	<b>114</b>	<b>16</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>					<b>8</b>
B类专业基础 12.4%	1	设计素描	64	24	40	4						1	线上+线下	4	032057
	2	色彩	48	12	36		3						线下	3	032055
	3	室内设计史	32	32				2					线下	2	032079
	4	室内陈设	48	12	36				3				线下	3	035059
	小计			<b>192</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				<b>12</b>
B类专业核心课 12.4%	1	居室空间设计	48	12	36			3				3	线下	3	032159
	2	3DMAX基础与应用	64	24	40			4				3	线下	4	033025
	3	商业空间设计	48	12	36				3			4	线下	3	032160
	4	效果图表现(手绘)	48	12	36				3			4	线下	3	032082
	5	草图大师	48	12	36					3		5	线下	3	035115
	6	毕业设计指南	64	24	40					4			线下	4	032226
	小 计			<b>320</b>	<b>96</b>	<b>224</b>			<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>				<b>20</b>
1	军事技能训练与入学教育	112		112	2周								线下	2	004169

C类 专业 实践课 35.3 %	2	劳动教育(周)	30		30		1周					线下	1	081013
	3	平面构成	45		45	1.5周							1.5	032060
	4	空间立体构成	45		45	1.5周							1.5	032062
	4	设计速写	45		45		1.5周				2	线下	1.5	032083
	5	Photoshop	45		45		1.5周					线下	1.5	033019
	6	AutoCAD	45		45		1.5周					线下	1.5	033029
	7	家具设计	45		45		1.5周					线下	1.5	032084
	8	模型设计与制作	45		45		1.5周					线下	1.5	032089
	9	考证(周)	30		30		1周					线下	1	023029
	10	专业考察	45		45			1.5周				线上+线下	1.5	033021
	11	民宿酒店设计	45		45				1.5周			线下	1.5	新课
	12	岗位实习与毕业设计	720		720				4周	20周		线上+线下	24	081006
	小计(学时/周)		1267		1267	5周	5周	4周	3周	5.5周	20周		41.5	
B类 专业 拓展课 7.1%	1	省级及以上职业技能竞赛 (含创新创业大赛)											1-2	
	2	专业创新创业教育课	32										2	
	3	现代水墨实验	32	12	20			3				线下	2	035029
	4	建筑基础与识图(选)	32	12	20			3				线下	2	032302
	5	POP设计	32	12	20			3				线下	2	035021
	6	室内设计原理(选)	32	12	20			3				线下	2	032080
	7	产品设计	32	12	20				3			线下	2	032088
	8	摄影基础与应用(选)	32	12	20				3			线下	2	033020
	9	VI设计	32	12	20				3			线下	2	032155
	10	设计文案写作(选)	32	12	20				3			线下	2	014050
	11	图案与装饰	32	12	20					3		线下	2	035028
	12	装修材料与构造(选)	32	12	20					3		线下	2	035058
	13	Coreldraw	32	12	20					3		线下	2	033030
	14	全屋定制(选)	32	12	20					3		线下	2	032309
小计(修满12学分)		192	72	120			6	6	6				12	
第二课堂													1-2	
总计		2805	894	1911	27	29	24	21	20				131	

## 宁德职业技术学院人才培养方案审批表

二级学院：文化与旅游学院

专业名称	建筑室内设计	适用年级	2025 级
所属教研室	室内设计教研室	方案执笔人	陈景峰
教研室意见	<p>通过调研与充分的论证，一致认为我校建筑室内设计专业（三年制和五年制）设置目标定位准确、目标明确，符合社会人才需求，该人才培养方案课程、学时设置科学合理，能满足培养目标要求，符合教育规律。同意按此专业人才培养方案实施。</p> <p style="text-align: right;">陈景峰 教研室主任签名： 2025 年 5 月 26 日</p>		
二级学院专业建设指导委员会论证意见	<p>经过论证，专业建设指导委员会成员一致认为建筑室内设计专业（三年制和五年制）的 2025 级人才培养方案专业设置目标定位准确、目标明确，符合社会需求，同意按此方案实施。</p> <p style="text-align: right;">专业建设指导委员会主任签名： 2025 年 5 月 30 日</p>		
二级学院意见	<p style="text-align: center;">拟同意</p> <p style="text-align: right;">院长签名： 2025 年 5 月 30 日</p>		
教务处审核意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">处长签名： 2025 年 6 月 17 日</p>		
学校教学工作委员会论证意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">教学工作委员会主任审批意见（签名） 2025 年 6 月 22 日</p>		
校党委审定意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">党委审批意见（公章） 2025 年 6 月 27 日</p>		

注：本表一式三份，由教研室主任填写，经二级学院签署意见后，连同《\*\*专业人才培养方案》作为附件，于规定时间内交教务处，以便学校审批。如不够填写，可另加附页。