



宁德职业技术学院
NINGDE VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE

2026 级动漫制作技术

专业人才培养方案

(三年制)

专业代码: 510215

专业负责人: 杨霞霞

制订成员: 数字技术应用教研室

审核人: 黄戊霞

二〇二六年四月制

一、专业名称及代码

专业大类：电子信息类

专业名称（方向）：动漫制作技术

专业代码：510215

二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

（一）职业岗位

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格(职业技能等级)证书
电子信息 大类 (51)	计算机 (5102)	数字内容服务 (657)	1. 动画设计人员 (2-09-06-03) 2. 动画制作员 (4-13-02-02)	1. 动漫项目策划 2. 二维动漫创作 3. 三维动画创作 4. 动画特效设计	1. 数字创意建模; 2. 动画制作; 3. 游戏美术设计 4. 数字影视特效制作

（二）职业岗位、工作任务与核心能力

职业岗位	工作任务	工作过程简述	主要核心能力
影视动画制作	动画场景设计、分镜头设计、动画绘制、三维动画制作	动漫形象(角色)设计、场景(背景)设计、动画道具设计、分镜设计	1. 具备较强的审美观和艺术鉴赏力; 2. 熟练使用常用的动画设计软件; 3. 能按剧本需求, 完成适合的角色、场景设计;
游戏资源制作	1. 动画、游戏模型制作; 2. 贴图与材质处理;	根据实际模型、使用三维软件制作模型	1. 精通三维软件 3ds max/Maya; 2. 具有制作三维模型、三维场景模型的能力; 3. 使用三维软件制作材质贴图的能力;
影视后期剪辑合成	动画、游戏特效制作、影视后期、剪辑合成	使用影视动画制作软件制作、合成动画特效	1. 掌握动画三维特效技术; 2. 掌握制作基本的配音与音效的能力;
无人机驾驶员	1. 依据任务规划航线, 操控无人机完成航拍; 2. 负责无人机起飞前检查、地面调试及飞行状态实时监控。	检查机体、电池、链路设备, 设定飞行参数与安全预案; 按照标准操作程序执行起降、航线飞行及应急操作等。	1. 精通手动/自动模式切换, 具备精准悬停、超视距飞行和应急处理能力; 2. 能进行无人机装调检修、故障排除及电池管理; 3. 熟练使用相关软件及基础航测、剪辑工具; 4. 严格遵守空域法规, 具备较强的心理素质、安全意识与团队协作沟通能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向数字内容服务行业的动画设计人员、动画制作员等职业，能够从事原画设计、三维建模、灯光与渲染、特效制作、后期合成等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握基础构成、动漫速写、动画运动规律与表现、视听语言与分镜头设计、数字绘画、动漫制作编导、动漫软件基础、游戏引擎动漫技术基础方面的专业基础理论知识；

（6）掌握素描、色彩、构图、透视等绘画方面的专业基础理论知识，掌握使用动画设计与制作常用工具软件的技术技能，具有良好的数字绘画和造型能力；

（7）掌握动画策划、剧本创作、场景设计、角色设计、分镜头设计等动画前期设计方面的专业基础理论知识，具有动画前期设计与创作能力，能够根据创意脚本或文案制订可行的项目实施计划；

（8）具有熟练运用影视视听语言进行叙事与表达的能力；

（9）掌握二维动画制作及三维建模、灯光与渲染、特效制作、后期合成等三维动画制作技术技能；

(10) 掌握插画、漫画、数字绘本等动漫周边产品创作的相关知识，以及游戏引擎、虚拟与增强现实技术、互动媒体设计和人机交互设计等应用动画创作技术的相关知识，有动画项目构思与策划能力；

(11) 掌握动画行业的商业运营模式相关知识，具有行业分析与决策能力；

(12) 掌握信息技术基础知识，具有适应本产业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(13) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(14) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(15) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(16) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

(三) 其他证书获取

1. 鼓励获取基本技能证书（英语四六级等证书），获得其中一本证书可相应转换为 1 学分（仅可转换为公共选修课学分），不累加。

2. 鼓励大学生积极参与与本专业相关工种国家职业技能鉴定并取得相应职业资格证书。学生在校期间取得 1 个职业资格证书可转换为 2 学分（可转换为相关专业课学分），不累加。

3. 鼓励大学生积极参加职业技能等级证书考证，学生在校期间获得 1 个职业技能等级证书可转换为 2 学分（可转换为相关专业课学分），不累加。

(四) 继续专业学习深造建议

1. 专业技能的继续学习的渠道

为紧跟动漫行业新技术发展，以满足岗位的需求，本专业毕业生走向工作岗位后，应不断补充更新专业知识，拓宽知识视野，潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展。主要渠道有：

(1) 学校开展的动漫制作技术等相关新技术培训；

(2) 行业、企业的动漫等相关新技能培训；

(3) 互联网资源自主学习。

2. 提高层次教育的专业面向

本专业毕业生可在毕业后通过专升本、自学考试、网络远程教育等途径，提高个人学历层次。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	思想道德与法治	主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。作为高等职业院校应结合自身特点注重加强对学生的职业道德教育。	48
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	主要讲授毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，帮助学生理解理论的主要内容以及马克思主义中国化理论成果之间一脉相承又与时俱进的关系，引导学生深刻认识为什么要不断推进马克思主义中国化，培养学生的马克思主义历史观，增强对中国特色社会主义的认同，坚定“四个自信”。	32
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	主要讲授马克思主义中国化的最新理论成果，即习近平新时代中国特色社会主义思想引导学生准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容和科学体系，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导实践，积极投身全面建设社会主义现代化国家中，为中华民族伟大复兴不懈奋斗。	48
4	形势与政策	主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。	48
5	大学英语	本课程旨在发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在职场情境中的应用。课程内容的基础模块和拓展模块组成。基础模块为职场通用英语，奠定学生英语学科核心素养的共同基础，使所有学生都能达到英语学业质量水平的要求。拓展模块分为职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语三类，与基础模块形成递进关系，供不同专业、不同水平、不同兴趣的学生在完成基础模块后选修，尊重个体差异，突出职业特色，加强语言应用能力培养。	128
6	体育与健康	本课程内容分理论和实践两部分。理论部分包括体育与健康概述、体育锻炼的影响与意义、健康的锻炼原则和方法、体育保健四方面内容。实践部分包括篮球、排球、羽毛球运动、太极拳等。培养学生养成良好的体育锻炼习惯，全面发展体能，提高自身科学锻炼的能力，练就强健的体魄。	128
7	信息技术	依据《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色，围绕高等职业教育专科各专业对信息技术学科核心素养的培养需求，吸纳信息技术领域的前沿技术，通过理实一体化教学，提升学生应用信息技术解决问题的综合能力。学生通过学习本课程，能够增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。	48
8	军事理论	以习近平国防和军队建设思想为指导，通过军事教学，使学生掌握基本军事理论和军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。	36

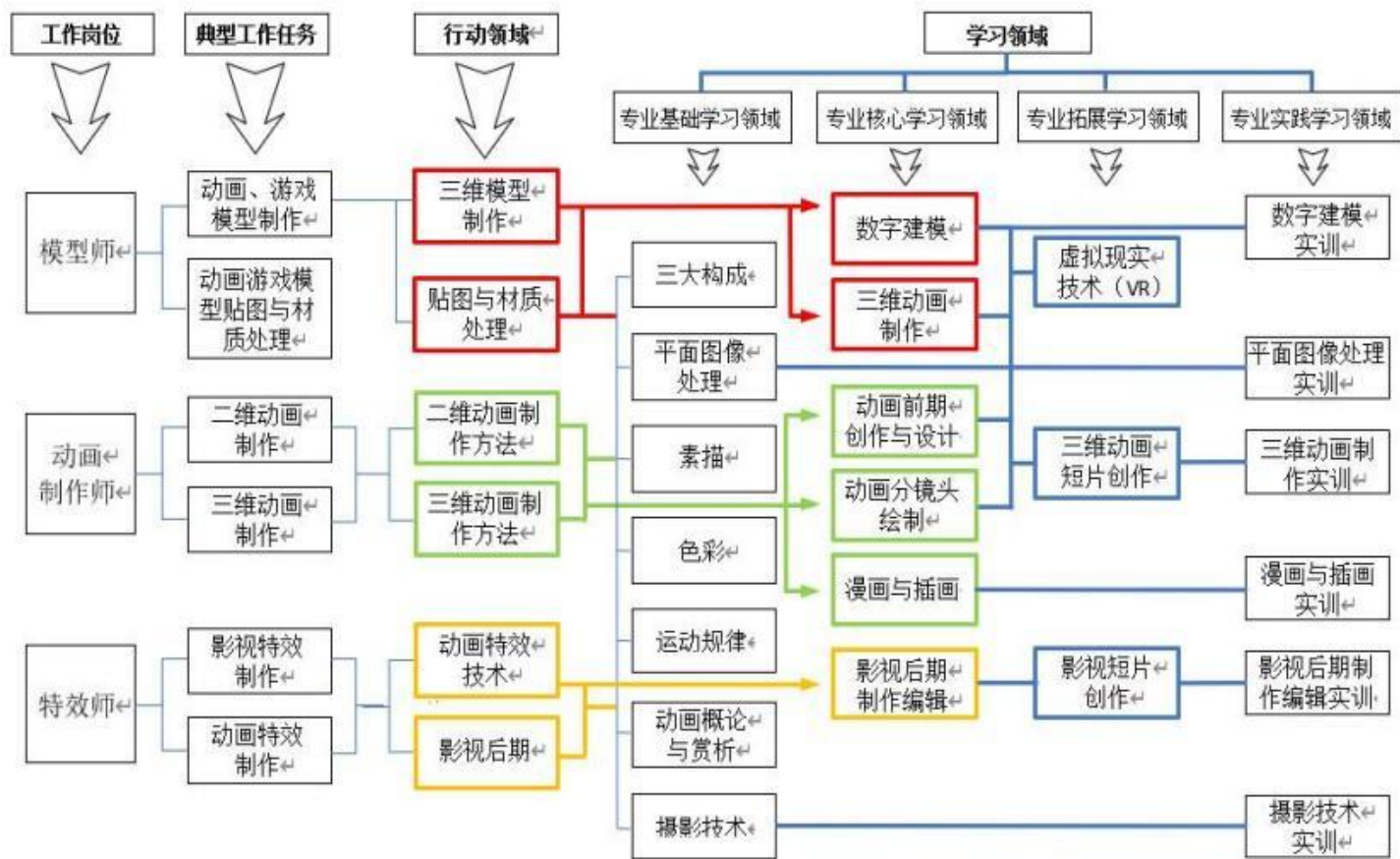
9	大学生心理健康教育	本课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	32
10	大学生职业生涯规划	通过本课程的教学使大学生确定与自己实际情况相符合的发展目标，明确自己的职业生涯的目标；注重自身内在就业能力的提升，不断提升个人职业素养，掌握自我探索技能、生涯决策技能、管理技能，为实现职业发展目标奠定扎实的基础。	16
11	国家安全教育(含安全微课)	本课程旨在培养大学生了解国家安全体系和能力现代化，引导大学生为建设更高水平的平安中国而努力，为推全贯穿党和国家工作各方全过程，确保国家安全和社会稳进国家安全体系和能力现代化贡献青春力量，开创新时代国际安全工作新局面。培养学生的家国情怀，坚定文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化。	28
12	大学语文	培养学生的家国情怀，坚定文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化。 具体表现为：设置“古典诗文诵读”，建立诵读系统，以古汉语精品固其本，通过学习既传承弘扬中华优秀传统文化，又能感悟汉语语言的魅力；设置“现代文阅读”，建立阅读系统，以现代文作品立其标，培养学生的文学鉴赏能力，陶冶学生的情操，使之树立正确的人生观、世界观和价值观，形成高尚的德行标准，并建立美好的精神家园，要让学生成为具有人文情怀和精神追求的职业化个体；设置“实用写作”，建立操练系统，突出实用性，便于提高学生的语文应用能力和实践活动能力。	32
13	就业指导	本课程的目的是通过课堂教学、课堂活动、校园活动和校外体验等形式，为大学生就业提供全面的指导，帮助大学生更好地适应从大学生到职业人的角色转换，不断提升就业竞争力和主动适应社会的能力，同时为有志于创业的大学生提供有效帮助。	32
14	大学生创新创业通识课程	本课程主动适应国家经济社会发展和青年学生全面发展的需要，以“精益理念培养、思创教育融合、课赛实践融合、前沿思维引领”四大理念为着力点，将精益精神、企业家精神与创新创业的知识体系有效融合的同时，还融入了思想政治教育、创新创业竞赛、时代前沿问题等元素，开启了创新创业课程“思创融合”的教学实践。	32
15	劳动教育	该课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，结合专业特点开设课程。通过劳动教育，增强学生职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；该课程主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计；注重培养学生的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。	16
16	数学	本课程分为：函数与极限、导数与微分、导数的应用、不定积分等四个模块。通过本课程学习，使学生能比较熟练地掌握高等数学的基本概念与性质，掌握高等数学的基本思想与方法，熟练掌握高等数学中涉及到的计算及应用，进而了解高等数学在其它领域中的广泛应用。	48

2. 公共选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	人工智能通识课（限选）	主要讲授人工智能的基本概念、发展历史、主要技术和应用领域等。通过课程学习培养学生人工智能思维方法，熟练应用人工智能解决问题的能力，提升创新创业创造意识。	32
2	“四史”教育（限选）	主要讲授党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，深刻阐述人民的政治选择历程、国家的政治现代化历程和中国共产党的政治建设历程，将“四史”教育融入思想政治理论课教学，有助于培养学生正确的历史观、政治观，帮助大学生树立崇高理想；引导大学生树立强烈的使命意识，自觉把个人理想和国家前途、民族命运紧密联系起来，实现个人成长与国家发展、民族复兴有机结合。	18
3	美育公共艺术课（限选）	美育公共艺术课程融合音乐、美术、舞蹈、影视、中华优秀传统文化等多元艺术形式，通过理论解析、经典作品鉴赏，帮助学生掌握艺术鉴赏方法，提升审美感知与创造力，拓宽艺术视野，激发人文情怀，助力学生塑造健全人格，提升综合素养。	32
4	其他公共选修	公共选修课有利于学生拓宽视野，有利于不同专业间的交叉渗透，能进一步培养和增强学生获取知识的能力、思辨能力、创新能力、审美判断能力、心理承受能力、适应能力、自我评价能力等	64

（二）专业（技能）课

1. 专业课程体系架构



2. 专业课程

(1) 专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政融合点	考核	学期	学时
1	素描与色彩	1. 石膏体、静物和头像的写生、人物速写； 2. 色彩画的种类与流派，色彩三要素，色彩变化规律，色彩的冷暖关系，色彩的对比；	1. 掌握造型能力，理解透视关系，能够绘制正确的光影关系，了解人体比例结构以及各部位之间的关系； 2. 掌握色彩设计和色彩应用知识，掌握水粉色彩写生基本技能；	结合陶瓷器的写生，将陶瓷的风格、工艺演变为学习中国历史和传统文化。分析历代具有代表性的陶瓷风格特点及其与当时社会、文化背景的关系。在训练学生造型能力的同时，培养学生的工匠精神和增强文化自信，培养民族传统文化的创新力。	考试	1	48
2	三大构成	三大构成概述，平面构成的形式、色彩构成概述，色彩混合，色彩特性，色彩情感，立体构成概述、表现，三大构成在设计中的应用。	掌握平面和立体与设计中的形式类法则、布局、色彩运用等基本知识和方法，具备平面、色彩、空间及立体形态等。	将2008年北京奥运会开幕式表演以及奥运火炬“祥云”设计鉴赏作为切入点。通过将理论与实践、传统与创新有机结合，完善对于学生对中华民族文化的解读与升华，提高学生的审美和人文素养、增强文化自信，培养学生对传统文化的创新力。	考试	2	48
3	AIGC视觉设计	图像处理基础知识，利用AIGC工具，制作广告创意与设计。	了解AIGC的功能、特点、概念和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用和图像色彩的矫正，各种特效滤镜的使用等。	将工匠精神结合实际案例与岗位规范，落实到课程教学中。	考试	3	64
4	动画前期创作与设计	基本概念及相关分类，动画片的叙事语言风格、构架故事的逻辑，动画片设计的基本规律和特点。	掌握动画分镜头中画面设计的过程、构成基本造型元素和设计技巧，具备分析问题和解决问题的能力。	制作与闽红色文化相关的短视频	考试	3	48
5	运动规律	1. 人物行走运动规律、跑步的制作； 2. 火、烟、云、爆炸动画，风、水雪动画；	能掌握人物运动规律；能掌握自然现象及其他物体的运动规律。	在人物运动规律研究分析中加入这几年的国产优秀动画角色范例如哪吒、齐天大圣，白素贞等，结合这些角色弘扬中国文化。	考试	4	48

(2) 专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容与要求	主要技能与要求	课程思政融合点	考核	学期	学时
1	数字建模 (3D 基础)	3ds max 基础操作、多边形建模、灯光和摄影机、添加 UV 贴图坐标、渲染基础、材质。	能够熟练运用 3ds max 软件进行模型制作，并能够制作常用的材质并进行灯光渲染。	制作与闽红色文化相关的模型，并讲述其故事和文化背景。	考试	4	64
2	动画分镜头 绘制	分镜头概述，剧本分析，镜头语言，分镜头台本绘制方法与流程。	掌握镜头语言的相关知识，了解分镜头台本的表现技巧，能根据剧本绘制分镜头。	制作与闽红色文化相关的短视频	考试	4	48
3	摄影与影视后期制作	序列剪辑、特效合成，配音配乐，渲染，各类特效制作方法，后期合成。	1. 具备制作简单视频的基本方法与能力，可完成电影电视节目的剪切与编辑； 2. 具备制作影视动画特效、建筑表现、电视广告片头制作能力；	制作爱国主题视频	考试	3、4	112
4	漫画与插画	分析不同风格和流派的漫画与插画作品，学习它们的绘制技巧和特点，如日式风格、欧美风格等。学习使用数字绘画软件进行漫画与插画的创作，包括软件的基本操作、图层管理、笔刷设置等。	学习不同风格和流派的漫画与插画作品，掌握它们的绘制技巧和特点，能够灵活运用到自己的作品中。培养学生独立思考和创新的能力，能够根据主题和要求进行漫画与插画的创作。	引导学生创作反映社会主义核心价值观的作品，如以“和谐”、“友善”、“敬业”等为主题，让学生在实践中深入理解并弘扬这些价值观。	考试	5	64
5	三维动画制作	教授主流的三维动画制作软件的基本操作，如 3ds Max，涵盖基本工具使用等。详细讲解三维模型的创建方法，包括基本形体建模、多边形建模、材质和贴图、贴图的创建与应用等，使模型更加真实、生动。	要求学生能够熟练使用至少一种主流的三维动画制作软件，并掌握其基本操作和技巧。要求学生能够独立完成基本形体建模、多边形建模等任务，并能够根据需求对模型进行优化和导出。要求学生能够为模型添加合适的材质和贴图，使模型更加真实、生动。要求学生能够制作关键帧动画、路径动画等基本动画类型，并掌握骨骼绑定的基本方法。	在课程内容中，融入中国传统文化的元素，如古代建筑、传统服饰、民间艺术等，让学生在创作过程中深入了解和体验中华文化的魅力，从而增强文化自信。引导学生创作具有中国特色的三维动画作品，如中国风的动画短片、角色设计等，让学生在实践中传承和弘扬民族文化。	考试	5	64

(3) 专业实践课程（独立设置专周实习实训教学环节）

序号	专业实践课程	学期	周数	技能实训 主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实训地点	考核方式	条件要求及保障
1	军事技能训练与入学教育	1	2	队列训练、内务整理	集中演练	立正、跨立、稍息、停止间转法、齐步走、正步走、跑步走、蹲下、起立、敬礼等动作规范、准确，内务清洁整齐，培养学生融入群体、团结协作的能力。	操场 宿舍	考查	成立学生军训工作领导小组，军事训练工作由部队教官统一指挥实施。各系要高度重视军训工作，分管学生工作负责人要深入到训练现场，及时掌握情况，做好军训组织协调工作。辅导员要积极参与军训工作，做好学生的思想政治工作和学生的组织管理工作。
2	劳动教育（周）	1	1	教室卫生、宿舍卫生及公共区域卫生整理	集中劳动 分散劳动	选择合适劳动工具，掌握常用卫生整理工具使用技巧，积极参与劳动，激发学生劳动热情、增强学生的劳动意识，磨练学生顽强坚韧、乐于奉献的高尚品。	操场 宿舍 教学楼	考查	制定教室、宿舍等卫生标准及整理技巧，开展劳动教育为主题的班会、劳动技能展演等，强化学生劳动自觉性与责任感。
3	AIGC视觉设计实训	3	1	项目1 电商 BANNER 设计； 项目2 字体设计排版变形； 项目3 产品精修； 项目4 直通车设计； 项目5 电商 BANNER 综合设计；	项目实战	能独立完成页面设计，并最终能阐述设计意图内容。	动漫 基地	考查	系统：win7 及以上；支持64 位 软件：Photoshop CC

序号	专业实践课程	学期	周数	技能实训 主要内容	实训形式	主要技能要求 (或标准)	实训地点	考核方式	条件要求及保障
4	摄影与影视后期制作实训	3-4	2	项目1 校园风光摄影； 项目2 人像摄影； 项目3 微距摄影； 项目4 夜景摄影； 项目5 动态摄影 自定主题，制作 4~8 分钟 视频短片；	项目实战	通过具体的拍摄任务，让学生将理论知识与实际操作相结合，从而加深对摄影技术的理解和掌握。	校园各地	考查	系统：win7 及以上； 支持 64 位、单反相机、三脚架灯 拍摄器材
5	数字建模（3D基础）实训	4	1	项目1 制作卡通小汽车模型 项目2 制作小恐龙模型； 项目3 制作亭子模型； 项目4 制作别墅模型； 项目5 制作电动车模型；	项目实战	能分析模型，独立完成模型设计方案，布线清楚，灯光材质符合实际生活。	动漫基地	考查	系统：win7 及以上；支持64 位 软件：3ds max2020
6	趣味三维短片创作	5	1	指定主题，制作 1~2 分钟 三维动画。	项目实战	学生将全面了解和掌握三维动画制作的全过程，包括剧本编写、场景设计、角色制作、特效制作等各个环节。	动漫基地	考查	系统：win7 及以上；支持64 位 软件：3ds max2020
7	岗位实习与毕业设计	5-6	24	信息指导、思想指导和求职技术指导。学生按照学院毕业实习与毕业设计要求进行毕业创作。	项目实战	具备信息收集、整理、文献检索能力；团队合作精神。	校外	毕业实习报告、毕业设计	实习单位

七、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养

方案实施的具体体现。以表格的形式列出本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式，并反映有关学时比例要求。

（一）课程学时结构（单位：学时）

模块名称	课程类别	理实一体化教学		理论教学 (学时)	实践教学 (学时)	合计	占总学时比例 (%)
		理论 (学时)	实践 (学时)				
公共基础课	公共必修课			580	172	752	27.0
	公共选修课			114	16	130	4.7
专业课	专业基础课	100	140			240	8.6
	专业核心课	156	248			404	14.5
	专业实践课				1072	1072	38.3
	专业拓展课	76	84			160	6.9
合计		332	472	694	1260	2790	100
占总学时比例 (%)		12.3	17.6	24.9	45.2	100	

（二）周教学时间分配表（每学期按 20 周计算，单位：周）

学 年	学 期	军事技能训练	课程教学	独立设置专周实 训环节（含岗位 实习）	考试	节假日、运动会及 机动	小计
一	1	2	16	0	1	1	20
	2		17	1	1	1	20
二	3		16	2	1	1	20
	4		16	2	1	1	20
三	5		11	7	1	1	20
	6		0	20	0		20
合计		2			5	5	

（三）教学进程表（2026 级）

宁德职业技术学院动漫制作技术专业（三年制）教学计划进程表（2026级） 专业代码:510215																	
模块名称及比例		序号	课 程 名 称	总学时数	学时分配		按学期周学时分配						考试学期	授课方式	学分	课程代码	
					理论	实训	第一学年		第二学年		第三学年						
							1	2	3	4	5	6					
公共基础课 31.7%	A类公共必修课 27.0%	1	思想道德与法治	48	40	8	4						1	线上+线下	3	001029	
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	24	8	4						1	线上+线下	2	011018	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	40	8		4						2	线上+线下	3	011025
		5	形势与政策 I	8	8								考查	线下	1	001037-01	
		6	形势与政策 II	8	8								考查	线下		001037-02	
		7	形势与政策 III	8	8								考查	线下		001037-03	
		8	形势与政策 IV	8	8								考查	线下		001037-04	
		9	形势与政策 V	8	8								考查	线下		001037-05	
		10	形势与政策 VI	8	8								考查	线上		001037-06	
		11	大学英语 I	64	64		6						1	线上+线下	4	011010-01	
		12	大学英语 II	64	64			6					2	线上+线下	4	011010-02	
		13	体育与健康 I	32	4	28	2						1	线下	1	011005-01	
		14	体育与健康 II	32	4	28		2					2	线下	1	011005-02	
		15	体育与健康 III	32	4	28			2				3	线下	1	011005-03	
		16	体育与健康 IV	32	4	28				2			4	线下	1	011005-04	
		17	信息技术	48	24	24		4						1或2	线上+线下	3	065127
		18	军事理论	36	36			2						考查	线上+线下	2	035145
		19	大学生心理健康教育	32	20	12	2							考查	线上+线下	2	011031
		20	大学生职业生涯规划	16	16			1						考查	线下	1	011040
		21	国家安全教育	16	16			2						考查	线上+线下	1	004212
		22	大学语文	32	32		2							考查	线上+线下	2	014052
		23	就业指导	32	32							2		考查	线上+线下	2	011034
		24	安全微课	12	12		1	1						考查	线上	0.5	004211
		25	大学生创新创业通识课程	32	32			2						考查	线上+线下	2	011041
		26	劳动教育	16	16				讲	讲	讲	讲			考查	线上	1

[illegible]

业 拓 展 课 6.9%		赛)													
	2	专业创新创业教育课	32	32	0							考查	线上+线下	2	065081
	3	虚拟现实技术	48	16	32				4			考查	线下	3	065151
	4	数字雕刻	48	16	32					4		考查	线下	3	065139
	5	AIGC短剧创作	32	12	20					4		考查	线下	2	065150
	6	动漫IP运营	32	12	20				4			考查	线下	2	065152
	小计（修满12学分）		192	76	84	0	0	0	4	8				12	
第二课堂													1-2		
总计		2790	1026	1732	26	28	23	20	26	0	0	0	134.5		

八、实施保障

（一）专业建设指导委员会

专业建设指导委员会由企业专家、行业协会专家、高校专家、学生（毕业生）代表及一线教师共同组成，负责专业设置、培养目标、教学计划和专业发展规划的论证与审定，指导专业教学改革和专业建设，对专业人才培养方案的可行性和合理性进行充分论证。

专家姓名	职务/职称	工作单位
张伯楠	副教授	福建信息职业技术学院教务处副处长
郑德海	工程师/技术总监	福建新大陆时代科技有限公司
袁宏硕	董事长/毕业生代表	漫核科技（福州晋安）有限公司
张珠庭	副教授/书记	宁德职业技术学院
黄戊霞	副教授/副院长	宁德职业技术学院
高卫斌	副教授/副书记	宁德职业技术学院
林美珍	副教授/副院长	宁德职业技术学院
杨霞霞	教研室主任	宁德职业技术学院

（二）师资队伍

1. 队伍结构

该专业有专任教师 13人，兼职教师2 人，外聘教师 2人，专业在校生与专业教师之比16:1，专业带头人具有高级职称，其中副教授以上职称5人，研究生 8人，双师型教师 7人。师资队伍整体结构合理，发展趋势良好，符合专业目标定位要求，适应学科、专业长远发展需要和教学需要。

专任教师			实训指导老师	企业指导教师
专业带头人	骨干教师	双师型教师	3人	2人
2人	6人	7人		

2. 专业带头人

专业带头人具有相关专业副高职称，有较强的实践能力，能够较好地把握国内外数字内容服务行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

具有高校教师资格；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；

能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

本专业任课教师一览表如下图所示。

序号	姓名	学历学位	是否双师	职称	担任课程	是否外聘
1	张珠庭	研究生		副教授	信息技术	
2	黄戊霞	研究生	是	副教授	网页设计	
3	苏加强	硕士研究生	是	副教授	数据库技术（Mysql）	
4	李晶晶	研究生	是	讲师	影像特效与后期、JavaScript程序设计	
5	钟林英	大学本科	是	讲师	网页设计、JavaScript 程序设计	
6	叶允英	研究生	是	副教授	图形图像处理（Photoshop）、信息技术	
7	杨霞霞	硕士研究生	是	副教授	数字建模（3D 基础）、虚拟现实	
8	谢倩玮	硕士研究生	是	讲师	漫画与插画、信息技术等	
9	何骏超	大学本科		讲师	动画概论与赏析、视觉设计等	
10	付振俊	大学本科		助理实验师	三维动画制作、信息技术等	
11	汤岑伊	硕士研究		助教	数字建模、三维动画制作等	
12	缪雨强	大学本科			摄影技术、电商摄影等	是
13	尤政婷	大学本科			动画分镜头绘制、素描、漫画与插画	是

4. 兼职教师

主要从新大陆教育有限公司、华为技术有限公司的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

（三）教学设施

1. 专业教室基本条件

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基地条件

序号	校内实训基地名称	教室或实训基地功能	主要设备（含数量）	备注
1	数媒制作室	1. 图形图像设计； 2. 网站设计； 3. 三维建模； 4. 三维动画制作；	联想电脑（37 台） 交换机（1 台） 多媒体系统、服务器 数位板 1 cth-680（20 个）	303 室

2	程序设计实训室	1. 面向对象程序设计； 2. 创建应用程序框架； 3. 程序设计、网页设计、操作系统 4. 移动应用开发（android）； 5. 项目开发综合实训；	联想电脑(45 台) 投影幕(1 件) 投影仪(1 台) 交换机(3 台) 多媒体系统	412 室
3	数据库实训室	1. 数据库查询、视图、函数、存储过程； 2. ASP 数据库组件程序设计； 3. DNS 的安装、服务器的维护、设置、测试； 4. FTP 服务器的安装与配置； 5. 数据库安全、数据备份恢复；	联想电脑(33 台) 戴尔一体机(14 台) 投影仪(三星SP-L301X 1 台) 交换机(H3C24 口 2 台)	411 室
4	3D 产品设计实训室	图形图像设计、 矢量动画设计、三维建模、影视后期制作、平面制图、交互设计。	联想电脑(37 台)，交换机(1 台)，多媒体系统机房。	304 室
5	人工智能训练师职业技能培训与认定中心	1. 人工智能训练师职业技能培训与认定中心； 2. JavaEE程序设计实训； 3. 面向对象程序设计（Java）实训	戴尔(41 台)、海康威视监控仪(2 个)、仿真软件、考试系统等，多媒体系统机房。	302 室
6	移动互联网竞赛室	VR/AR、360 度拍摄、视频剪辑。	联想电脑(4 台)，电视机(1 台)，摄影机(2 台)，照相机(4 台)，VR/AR 设备(1 套)。	401、510、创业园

2. 校外实训实习基地条件

校外实训基地建设是学院专业建设与改革的重要组成部分，是实现人才培养目标、培养学生实践技能、完成学生顶岗实习教学任务、保证人才培养质量的重要保障，对提高学生的创新精神、创业能力和实践技能的培养有着十分重要的作用。校外实训基地建设本着校企双方互惠互利，各施所长，互补所需，双方受益，义务分担的原则进行建设。应具有较为先进的生产设备，设备数量能够满足学生顶岗实习和实训教学的需要。校外实训基地的技术人员、能工巧匠能够承担、指导学生的实习实训。就近就地、相对稳定、满足实习实训教学任务，具备实习实训学生食宿、学习、卫生和劳动保护等方面的条件。优先考虑有联合办学、技术转让等协作关系或校友集中的企事业单位。目前，校外实训基地基本稳定。

序号	实训基地名称	实训基地功能	合作专业	备注
1	厦门中软卓越教育科技有限公司	动画制作与设计、影视后期、三维建模。	动漫制作技术、移动商务	合作企业
2	网龙动漫股份有限公司	动画制作与设计、影视后期、三维建模、师资培训、跟岗顶岗。	动漫制作技术、移动商务	合作企业
3	厦门布塔信息技术有限公司	三维动画制作、影视后期制作	动漫制作技术、移动商务	合作企业
4	华为技术有限公司	课证融合、职业资格证书认证、跟岗顶岗、师资培训等。	物联网应用技术、计算机应用技术、动漫制作技术、移动商务	合作企业

5	福建巨麦网络科技有限公司	动漫制作、 电商系统维护、顶岗实习等。	移动商务、动漫制作技术	合作企业
6	福建伍喵视频文化发展有限公司	视频制作、 电商系统维护、运营、跟岗顶岗等。	动漫制作技术、移动商务	合作企业
7	宁德新元信息科技有限公司	为学生提供以就业为导向的一体化实习、就业服务体系，提高学生水平。	物联网应用技术、计算机应用技术、计算机网络技术、移动商务、动漫制作技术	合作企业

（四）教学资源

学校图书馆具有丰富的专业图书资源和数字教学资源，每门课程有相应的教材，专业建设有教学资源库、在线课程等能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。

1. 课程教学资源

（1）教材

①必修课优先选用近年出版的高等职业教育规划教材和获奖教材以及教育部（教指委）推存的教材应不少于2/3。

②组织学校教师与企业工程师共同收集各合作企业典型项目案例，依据项目对应的“岗位任务、知识点、技能点”，建设开发出一批具有产业元素的教材，校企携手，开发特色教材，以满足课程教学改革的需要。

（2）专业图书与技术资料

图书和期刊杂志总数（包括与本专业相关的技术基础课图书资料）达到教育部有关规定。各种技术标准、规范、手册及参考书齐全，能满足教学需要。

（3）数字化教学资源

①建设以精品（网络）课程为主要内容的课程资源库，内容主要有：工学结合特色教材、电子教案、PPT 课件、试题库、虚拟动画、视频等。

②建设以专业教学资源为主要内容的专业网站，主要内容有：人才培养方案、课程标准、职业资格（技能）标准、相关法规与标准、专业文献、合作企业信息、图片库（音像材料）、相关专业网站链接等。

③充分利用线上优质教学平台和多媒体技术，要有利于学生自主学习，内容丰富、使用便捷、更新及时。

2. 实训教学资源

组织编写高水平的、具有办学特色、专业特色的“工学结合”实训实习指导教材、新形态一体化、活页式教材、实训工作单、工学交替的实训手册、顶岗实习手册等，以满足课程教学改革的需要。

（五）教学方法

本专业立足职业岗位需求，坚持课程思政全域融入、工学深度融合的教学理念，深化课堂教学改革。教学过程打破传统单一授课模式，普及模块化、情境化、项目化、

案例化教学方式，推行项目导向、任务驱动、作品案例等工学结合教学模式。依托现代信息技术，全面推广翻转课堂、理实一体、线上线下混合式新型教学模式，整合优质教学资源，综合运用启发式、探究式、讨论式、参与式等多元教学方法，充分调动学生自主学习与创新实践能力。同时严格规范课堂教学管理，规整教学秩序，持续打造优质高效课堂，全面提升教学质量，适配信息行业应用型技术技能人才培养需求。

（六）学习评价

对学生的评价采用过程评价和期末考核相结合的方法，评价方式多元化，有笔试、技能操作、顶岗操作、技能大赛、职业资格鉴定等级评价等多种形式。注重对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

序号	评价项目	评价内容
1	团队合作能力	能够与团队成员进行良好合作，沟通畅顺，接受任务，协作他人共同完成工作任务。
2	设计方法能力	能够按照项目要求，合理配置制作流程与技术模块的方法解决问题。
3	策略与组织能力	能够制订完成项目的方案
4	独立工作能力	能够独立完成部分项目制作工作
5	项目计划与执行能力	能够按照项目制作流程与掌握的软件技能完成工作任务
6	评价能力	能够与团队成员共同完成评价
7	描述能力	能够描述任务的内容
8	查阅资源能力	能够查阅各类教学资源
9	团队意识、社会责任心	有集体意识和社会责任心

（七）质量管理

（1）教学档案管理

严格执行校院两级教学质量督查机制，由二级学院联合教学督导开展常态化质量抽查与学期教学专项检查。将教师教学规范执行情况纳入年度工作量考核核心依据，压实教师教学履职责任。规范归集整理人才培养方案、课程标准、授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务书、学生考勤表、试卷分析报告、教学日志等全套教学资料，确保各类教学档案齐全规范、归档完整、可查可溯，夯实教学质量基础保障。

（2）教学计划管理

坚持需求导向的教学计划动态优化机制，结合行业发展趋势、企业调研数据、毕业生座谈反馈及学院办学资源，每年编制专业年级实施性教学计划，经二级学院审核、

教务处审批后正式落地实施。建立学期教学复盘机制，每学期末系统检查总结专业各年级教学档案。

（3）教学过程管理

严格遵照学院教学管理规范开展全流程教学工作，依托信息化教务管理系统，实现教学全过程精细化管理。全面覆盖课前学情分析、教材遴选、授课计划编制、备课教研，课中课堂授课、理实一体化教学、实训实操，课后考核评价等各教学环节。严格落实期初、期中、期末三期教学检查、督导听课评课、学生评教、教学信息反馈等常态化制度，规范各环节教学组织与督查工作，及时整改教学问题，稳定提升课堂教学质量与育人实效。

（4）教学质量诊改

依据《宁德职业技术学院教学督导工作实施细则(修订)》（宁职院教〔2025〕54号）和《宁德职业技术学院教学事故认定与处理办法（修订）》（宁职院教〔2021〕25号）文件要求，做好常态化教学质量监测。围绕学生入学、培养过程、毕业输出全育人链条，开展多维度质量监测与教师教学综合评价。常态化开展行业企业专业调研，动态更新人才培养方案、优化课程教学体系。严格落实“教学实施—过程监控—质量评价—持续改进”闭环诊改机制，持续补齐育人短板，精准对标高素质技术技能型人才培养规格，全面提升本专业人才培养质量。

九、毕业要求

学生在学校规定学习年限内，完成规定的学习任务，修满本专业人才培养方案所规定的课程与学分（134.5），大学生体质健康测试达到要求，岗位实习考核成绩合格，具有良好的思想政治素质、职业道德、职业精神，准予毕业。

十、职业技能等级成绩认定

本专业学生数字创意建模（三级）认定理论考试成绩将使用本专业核心课程《数字建模》的考试成绩作为最终成绩。

十一、附录

专业建设指导委员会论证意见表、人才培养方案审批表

教研室主任：杨霞霞

执 笔 人：杨霞霞

审 核 人：黄戊霞

附件 3

宁德职业技术学院人才培养方案审批表

二级学院：信息技术与工程学院

专业名称	动漫制作技术（三年制）	适用年级	2026 级
所属教研室	数字技术应用教研室	方案执笔人	杨霞霞
教研室意见	本方案是根据国家职教文件精神，结合省、市有关职业教育以及学校的具体要求，组织骨干教师及全体专业课教师，深入调研的基础上制定的。培养目标明确，人才培养规格贴合行业人才能力需求；课程设置模块丰富，能有效支撑人才目标能力培养。教学进程总体安排合理，课时符合专业教学规范要求。实践教学比重、实训条件、教学资源、师资设置满足要求。 教研室主任签名：杨霞霞 2026 年 4 月 23 日		
二级学院专业建设指导委员会论证意见	本培养方案定位准确，融入 AI 技术贴合行业需求，课程体系科学合理，符合三年制人才培养规范。经审议，同意方案通过论证。 专业建设指导委员会主任签名：张伯楠 2026 年 4 月 24 日		
二级学院意见	方案经教研室、专业建设指导委员会逐级论证，培养目标贴合产业需求，教学安排切实可行，学院审核同意上报并组织实施。 院长签名：黄成发（公章） 2026 年 4 月 27 日		
教务处审核意见	同意。 处长签名：张敏（公章） 2026 年 4 月 28 日		
学校教学工作委员会论证意见	同意。 教学工作委员会主任审批意见（签名） 2026 年 4 月 30 日		
校党委审定意见	同意。 党委审批意见（公章） 2026 年 4 月 30 日		

注：本表一式三份，由教研室主任填写，经二级学院签署意见后，连同《**专业人才培养方案》作为附件，于规定时间内交教务处，以便学校审批。如不够填写，可另加附页。