



宁德职业技术学院
NINGDE VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE

2026级动漫制作技术

专业人才培养方案

（三二分段制）

专业代码：760204（中职）

510215（高职）

专业负责人：_____杨霞霞_____

制订成员：_____数字技术应用教研室_____

审核人：_____黄戊霞_____

二〇二六年四月制

宁德职业技术学院

2026 级动漫制作技术专业（三二分段制）人才培养方案

（中职部分）

一、【专业名称】

中职专业名称：动漫与游戏制作

中职专业代码：760204

二、【专业定位】

（一）职业面向

1. 数字图像制作、插画和漫画设计。
2. 二维动画制作。
3. 三维模型基础。
4. 影视拍摄、后期处理。

（二）岗位面向

二维动漫创作：毕业生将参与二维动漫的创作过程，包括原画设计、角色设定、场景设计、动画制作等。

二维动画创作：毕业生将运用二维动画制作技术，进行角色建模、场景建模、动画制作等工作，创造出立体、逼真的二维动画效果。

动画特效设计：毕业生将负责动画特效的设计和实现，包括粒子特效、合成特效等，提升动画的视觉冲击力。

游戏原画设计、角色设定、场景设计：在游戏制作公司，毕业生将肩负游戏原画设计、角色设定、场景设计等工作，为游戏提供丰富的视觉元素。

影视后期处理：在影视制作公司，毕业生将专注于电影、电视剧等影视作品的后期处理工作，包括剪辑、特效处理、调色等。

（三）职业能力分析

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	数字图像制作、	1.《全国高薪技术资格考试	欣赏和鉴赏平面设计

	插画和漫画设计	图形图像处理模块 Photoshop 平台中级证书》 2. NAGG 插画/漫画设计师	作品；平面设计制作；出版物的编辑和数媒照片处理。
2	二维动画制作	1.《全国高薪技术资格考试图形图像处理模块 Flash 平台高级证书》 2. NAGG 二维动画设计师	能分析模型，独立完成模型设计方案，布线清楚，灯光材质真实，符合实际生活。
3	三维模型基础制作	《全国高薪技术资格考试图形图像处理模块 3dsMax 平台中级证书》	能分析模型，独立完成模型设计方案，布线清楚，灯光材质真实，符合实际生活。

三、【入学要求】

初中毕业生或具有同等学力

四、【基本学制】

三年

五、【培养目标】

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，在德智体美劳等方面全面发展，培养具有较强的审美能力和艺术造型能力，有较高的艺术修养和创意水平的技能人才。

六、【人才培养规格】

本专业所培养的人才应具有以下知识、技能与职业素养：

(一)知识目标

1. 掌握人文、法律、职业道德等方面的基本知识；
2. 掌握计算机主流操作系统、网络、常用办公及工具软件的基本知识；
3. 掌握动漫与游戏制作相关的美术、音乐、文学等方面的素养知识；
4. 掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能；
5. 掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能；
6. 掌握使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工等

设计创意的能力；

7. 掌握编写故事，进行剧本创作相关知识。
8. 掌握主流的二维动画设计软件的操作和平面动画作品的制作技能；
9. 了解动漫市场调研、开发策略的相关知识。

(二)能力目标

1. 具有熟练计算机操作技能；
2. 具有动画角色的设计表现能力；
3. 具有动画场景设计与制作能力；
4. 具有分镜头脚本创作与表达能力；
5. 具有较强的相关动画软件的操作能力；
6. 具有摄影摄像操作基本能力；
7. 具有一定的自学能力、适应能力、组织管理能力和社交能力；
8. 具有分析和解决问题的能力、获取信息的能力和创新能力。

(三)素质目标

1. 掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和三个代表的重要思想，牢固树立科学发展观，坚持党的基本路线，热爱社会主义祖国。
2. 具有良好的行为规范、职业道德和法制观念，树立正确的世界观、人生观和价值观；
3. 具有人文领域（文、史、哲、艺等方面）的基本知识；
4. 具有健康的体魄和良好的心理素质，达到教育部《学生体质健康标准》大学组标准；
5. 具有本专业必备的基础理论知识、专业知识及基本技能。

七、【主要衔接专业】

高职：动漫制作技术专业；

八、【课程设置及要求】

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，艺术（或音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课和专业（技能）方向课，实习实训是专业技能课教学的

重要内容，含校内外实训、跟岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

序号	课 程 名称	主要教学内容和要求	参 考 学时
1	职 业 生涯 规划	《职业生涯规划》是中等职业学校学生必修的一门德育课。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，中等职业学校统一实施中等职业学校思想政治课程标准，结合实习实训强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学 生崇尚劳动、尊重劳动。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命文化 和社会主义先进文化教育。深化体育、美育教学改革，促进学生身心 健康，提高学生审美和人文素养。其任务是引导学生树立正确的职业 观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划， 并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。使学生 掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业 观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强 提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、 创业的准备。	36
2	职 业 道 德 与 法 律	《职业道德与法律》是中等职业学校学生必修的一门德育课程。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，中等职业学校统一实施中等职业学校思想政治课程标准，结合实习实训强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学 生崇尚劳动、尊重劳动。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命 文化和社会主义先进文化教育，对学生进行道德教育和法制教育。其 任务是提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义 荣辱观，增强社会主义法治意识。帮助学生了解文明礼仪的基本要求、 职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养 成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的 法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的 公民。	36
3	经 济 政 治 与 社 会	《经济政治与社会》是中等职业学校学生必修的一门德育课。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，中等职业学校统一实施中等职业学校思想政治课程标准，结合实习实训强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学 生崇尚劳动、尊重劳动。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命	54

		文化和社会主义先进文化教育。其任务是使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。	
4	哲 学 与 人 生	《哲学与人生》是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是帮助学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。	54
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。引导学生重视语言的积累和感悟，接收优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。	198
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学逻辑思维能力。为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。	180
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高自主学习能力。为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	180
8	体 育 与 健 康	依据《中等职业学校体育教学大纲》开设，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，为促进学生身心健康和适应社会提供更好的服务。	216
9	历史	在初中教学的基础上，使学生进一步掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象，理解重要的历史概念，了解历史发展的基本线索，及其不同历史时期人类社会的基本特征，初步认识历史发展的基本规律。	72

10	美术	《美术》是一门视觉艺术，《美术》是提高艺术素养和审美能力的最重要的途径，有助于帮助学生开阔眼界，扩大知识领域；陶冶人的思想情操，提高人的精神境界；该课程主要包括美术欣赏的基础知识、观赏性美术欣赏和实用性美术欣赏、实际动手操作几个方面知识的学习，其中欣赏部分涵概了古今中外的许多比较具有欣赏价值、艺术价值和历史价值的艺术作品，包括：书画、雕塑、陶瓷、青铜器、建筑、园林和设计艺术方面的欣赏。通过本门比较系统和全面的学科的学习，有助于有效地培养欣赏者的想象力、提高学生的艺术修养和审美能力和第二课堂的开展。	18
----	----	---	----

（二）专业技能课

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	掌握素描的基本方法，学会观察、表现、构想的协调性，培养造型能力和艺术素养。	90
2	速写	掌握线性速写和线描速写。掌握速写以线为主、以面为辅助，速写中线条的穿插非常的重要的技能。	90
3	色彩	掌握色彩的三要素，色彩对比知识。培养学生色彩运用表现能力，提高学生的艺术素养。	90
4	图形图像处理 (Photoshop)	掌握平面设计的基本方法，以及运用 Photoshop 软件进行平面设计的操作技能。	128
5	二维动画制作	掌握二维图形设计和动画制作方法，实现数字动画的音频、视频效果，设计完整、实用的动画作品，使学生掌握动画设计制作基本技能。	128
6	动漫造型设计	原画和动画的作用、动画的绘画方法、绘画的标准和要求，以及动漫设计中线的表现方法。学习者将了解如何设计动漫角色、场景和道具，并掌握动漫绘画的专业技巧。	108

2. 专业（技能）方向课

（1）数字图像制作、插画和漫画设计

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
----	------	-----------	------

1	图形图像处理 (Photoshop)	掌握平面设计的基本方法,运用 Photoshop 软件进行平面设计的操作技能。通过大量实践,使学生提高色彩感受能力和软件应用能力。	128
2	色彩	色彩画的种类与流派,色彩三要素,色彩变化规律,色彩的冷暖关系,色彩的对比。	90
3	漫画与插画	插画的定义,插画的历史,插画的分类、表现技法,漫画的定义和表情包绘制。	108

(2) 二维动画设计

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	二维动画制作	掌握二维图形设计和动画制作方法,实现数字动画的音频、视频效果,设计完整、实用的动画作品,使学生掌握动画设计制作基本技能。	128
2	定格动画	掌握逐格动画的基本原理和应用知识,以及掌握多种多样的逐格动画表现手法。掌握逐格动画制作的方法,能利用各种材料拍摄短片动画。	54

(3) 影像拍摄处理

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	摄影技术	摄影技术的基本原理、摄影构图技巧、光线控制、后期处理等内容,包括对焦、曝光、白平衡等关键技术的讲解与实践。学生需通过学习本课程,能够拍摄出高质量的照片,并具备一定的创作能力。	108

3. 专业实践课

序号	项目名称	主要教学内容和要求	学时
1	二维动画短片创作项目(结合地方区域发展和	掌握二维动画短片标准化创作流程,熟练完成 选题策划、剧本撰写、分镜设计、角色与场景设定、原画动画、上色合成、音效配乐、成片输出 全链路操作,熟练运用主流二维动画制作工具。 深度挖掘闽东区域特色,摆脱通用动画选题,围绕闽东文旅、非遗、乡村发展、红色传承、海洋经济等真实地域主题创作,实	30

	校 企 合 作)	现“动画技术+地方文化”融合创新。	
2	三维场景 创作项目 (结合地 方区域发 展或校企 合作)	熟练掌握 3ds Max 主流三维软件操作,掌握实景参考建模、P、灯光氛围调试、场景布局、渲染出图等岗位核心技能,适配三维场景师、文旅数字建模师、VR 场景制作师等岗位能力标准。	30

4. 跟岗实习

本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节,要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求,保证学生跟岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下,可根据实际需要,通过校企合作,实行工学结合、多学期、分阶段安排学生实习。

九、【课程体系】

课程类别		序号	课程名称	学分	学时	备注
公共基础课		1	职业生涯规划	2	36	参照教育部有关文件执行,建议在第一、二学期完成
		2	职业道德与法律	2	36	
		3	经济政治与社会	3	54	
		4	哲学与人生	3	54	
		5	语文	12	198	
		6	数学	9	180	
		7	英语	9	180	
		8	信息技术	6	108	
		9	体育与健康	10	216	
		10	历史	5	70	
		11	音乐	1	18	
		12	美术	1	18	
专业技能课	专业基础课	1	素描	5	90	建议在第一学期完成
		2	速写	5	90	建议在第二学期完成
		3	色彩	5	90	建议在第三学期完成
		4	图形图像处理	8	128	建议在第四学期

			(Photoshop)			完成
		5	动漫造型设计	6	108	建议在第二学期完成
	专业核心课	1	数字建模	4	108	建议在第一学期完成
		2	二维动画	8	128	建议在第二、三学期完成
		3	影视后期编辑基础	8	128	
	专业实践课	1	素描实训	2	60	建议在第一学期完成
		2	速写实训	2	60	建议在第四学期完成
		3	色彩实训	2	60	建议在第五学期完成
		4	漫画与插画实训	1	30	建议在第四学期完成
		5	定格动画实训	1	30	建议在第五学期完成
		6	数字建模基础实训	2	60	建议在第六学期完成
		7	二维动画制作实训	1	30	建议在第六学期完成
		8	图形图像处理(Photoshop)实训	1	30	建议在第六学期完成
	专业拓展课	1	定格动画	3	54	建议在第五学期完成
		2	漫画与插画	6	108	建议在第四学期完成
		3	二维动画创作	6	108	建议在第五学期完成
		4	摄影技术	6	108	建议在第三学期完成
	综合实践课程	1	二维动画短片创作项目(结合地方区域发展)	1	30	建议在第六学期完成
		2	三维场景创作项目(结合地方区域发展)	1	30	建议在第六学期完成

十、【教育活动设计】

1. 教学时间安排建议表

内容 周数 学年	内	教学（含理实一体教学 及专门化集中实训）	复习 考试	机动	假期	全年 周数
一		36	1	1	2	40
二		36	1	1	2	40
三		36	1	1	2	40

2. 授课计划安排建议表

课程类别	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	学期					
						1	2	3	4	5	6
						课堂教学18周（考试1周、机动1周）	课堂教学18周（考试1周、机动1周）	课堂教学18周（考试1周、机动1周）	课堂教学18周（考试1周、机动1周）	课堂教学18周（考试1周、机动1周）	跟岗实习
公共基础课	职业生涯规划	36	36		2	2					
	职业道德与法律	36	36		2		2				
	哲学与人生	36	36		2			2			
	经济政治与社会	54	54		3				3		
	语文	198	198	0	12	2	2	3	3		
	数学	180	180	0	11	2	2	3	3		
	英语	180	180	0	11	2	2	2	3		
	信息技术	108	36	72	6	3	3				
	历史	72	68	4	4			4			
	体育与健康	216	27	189	6	2	2	2	2	2	2
	公共艺术（书法）	36	0	36	2	2					
	美术	18	0	18	1		1				
	汉字录入	36	0	36	2	1	1				
	商务礼仪	36	0	36	2			2			
公共基础课小计		115	743	409	58	15	15	16	14	2	2

			2									
专业（技能）课	专业基础课	素描	90	20	70	5	6					
		速写	90	20	70	5		6				
		色彩	90	20	70	5			6			
		图形图像处理（Photoshop）	126	40	86	7				8		
		动漫造型设计	108	30	78	6		8				
	专业核心课	数字建模基础	108	40	68	6						8
		二维动画制作	126	40	86	6					8	
	专业拓展课	定格动画	54	18	36	3					4	
		漫画与插画	108	36	72	6				8		
		二维动画创作	108	40	68	6					8	
		摄影技术	108	36	72	6			8			
专业技能课小计			1116	340	776	61	6	14	14	16	20	8
实践教学环节	素描实训	60	0	60	2	2周						
	速写实训	60	0	60	2		2周					
	色彩实训	60	0	60	2			2周				
	漫画与插画实训	30	0	30	1				1周			
	手机摄影实训	30	0	30	1			1周				
	定格动画实训	30	0	30	1					1周		
	数字建模基础实训	30	0	30	1						1周	
	二维动画制作实训	30	0	30	1						1周	
	图形图像处理（Photoshop）实训	30	0	30	1							1周
	动漫美术基础实训	30	0	30	1		1周					
合计			2658	1083	1575	132	21	29	30	30	22	10

十一、【专业建设基本条件】

（一）专业教学团队条件

1. 专业教学团队结构要求

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18：1，双师素质教师占专业教师比例不低

于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师任职资及专业能力要求（含专业带头人、骨干教师）

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

3. 兼职教师要求

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，兼职教师应具有高级及以上职业资格或中级以上专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

（二）实验实训实习条件

1. 校内实验实训条件

序号	实训室名称	主要实训内容	设备名称	设备主要能 (技术参与要求)	数量 (台/套)
1	计算机基础实训室 (电子阅览室、平面设计室)	公共基础课： 信息技术专业核心课：常用工具软件 计算机录入技术图形图像处理多媒体制作	学生用计算机（同方超越 E400）	CPU:AMD 速龙 II215 内存：2GB 硬盘 320GB 集成显卡 显示器：19 英寸 网卡：2 个 同方网络同传和硬盘保护	84
			教师机	CPU:AMD 速龙 II215	2
			其它	投影仪 1，音箱 2，功放 1	
			软件	桌面操作系统 Office 办公软件 常用工具软件 数据库软件 Photoshop CC	

				多媒体制作软件 网页设计与制作软件 金山打字 2016 AI 平面设计软件 专业排版软件 Flash CS6 影音编辑合成软件 虚拟机及相关镜像文件	
2	数字影音制作实训室	影音拍摄与制作。	手持式存储卡摄录一体机		1
			云台摄像机		1
			高清虚拟演播室系统		1
			导播控制器		1
			无线通话及 TALLY 系统		1
			高清移动录像工作站		1
3	计算机室 4 间	专业课、信息技术等课程	触控一体机		4
			推拉黑板		4
			台式电脑（核心产品）		196
			24 口交换机		4
			机柜		4

3. 校外实训基地

单 位 名 称	有否协议	承担的教学任务
霞浦丰荣网络科技有限公司	有	校外实习实训
霞浦本锋网络科技有限公司	有	校外实习实训
博越网络科技有限公司	有	校外实习实训

(三) 教材及图书、数字化(网络)资料等学习资源。

1. 教材、教参都选择国家规范教材；

中国特色社会主义		中国特色社会主义	高等教育
心理健康与职业生涯	9787519910679	心理健康与职业生涯	研究出版社
哲学与人生	9787040523034	哲学与人生(第4版)	高等教育
		哲学与人生(第5版)	高等教育
职业道德与法治	9787568414203	职业道德与法治	江苏大学
语文		语文(基础模块)上册(第三版)	高等教育
		语文(基础模块)(下册)(第三版)	高等教育
		语文教学参考书(职业模块)	高等教育
数学	9787040497977	数学(基础模块)上册(第三版)	高等教育
	9787040499216	数学学习与训练(基础模块)上册(第三版)	高等教育
	9787040372908	数学教学参考书(基础模块)(上册)	高等教育
	9787533556143	数学每课一练	福建科学技术
数学	9787040398045	数学(职业模块工科类)(双色)	高等教育
	9787040397888	数学教学参考书(职业模块工科类)	高等教育
	9787040399158	数学(职业模块财经、商贸与服务类)(双色)	高等教育
	9787040400700	数学教学参考书(职业模块财经、商贸与服务类)	高等教育
英语	9787513520249	英语学生用书第一册(修订版)	外语教学与研究
	9787513521512	英语教师用书第一册(修订版)	外语教学与研究
	9787513521390	英语学生练习一册(修订版)	外语教学与研究

英语	9787560094946	职业模块（服务类）学生用书	外语教学与研究
	9787560094939	职业模块（服务类）教师用书	外语教学与研究
信息技术	9787040332612	信息技术(Windows 10)（第3版）	高等教育
体育与健康	9787303099610	体育与健康	北京师范大学
	9787303099634	体育与健康教学参考书	北京师范大学
历史		中国历史	高等教育
		世界历史	高等教育
音乐	9787040502268	公共艺术（音乐篇）	高等教育

3. 信息化教学资源建设

根据人才培养方案和课程体系方案，在学校计算机应用专业教师的指导和积极参与下，在教育信息化指导下，按照新课程标准，冲破学科传统本位，深化教育、教学改革，系统进行学科信息化资源建设与教学应用，强调信息技术与学科之间的有机整合，根本实现信息化教学。信息化教学资源库的建设结合计算机应用专业发展特征以及实际教学需要，以培养计算机专业技能型人才和提高学生岗位匹配能力为目标，围绕课程教与学为重点，以课程资源的系统、完整为基本要求，以资源丰富、充分开放共享为基本目标，注重课程资源的适用性和易用性。

（1）教与学中角色的转变

在多媒体教学环境下，学生可以主动参与教学过程，突出学生的主体性，从根本上改变了传统教学中教师的中心地位，使学生从被动听讲的接受者转变为主动参与的学习主体，而传递信息的媒体从原来的演示工具转变为学生的认知工具，教师则从繁重的教学活动中解脱出来，可以用更多的精力和时间去为学生准备知识、辅导学习，真正落实了因材施教的教学原则。

（2）学习环境的改变

多媒体教学使交互式学习成为可能，信息的教学资源为学生创设了一种相互交流、信息共享、合作学习的环境，从而加强了师生间的交流，对提高教学质量和学习效果产生了积极的作用；图文并茂、声形兼备的网络环境对于教育个性化的形成，对于学生创

造性思维的培养，对于促进教育从应试教育向素质教育的转变将产生深远影响。

十二、【考核与评价】

（一）学生成绩考核评价

由学校、用人单位共同实施评价，基本素养和文化知识及技能主要由学校通过学生课程学习的作业、课堂提问、出勤、考试、技能考核等进行过程评价和结果评价，跟岗实习评价以实习单位为主，通过实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等方面，结合实习指导教师的评价对学生进行综合评价。

1. 基本素养评价

基本素养包括品德素养、团队合作、敬业精神、组织协调三个方面。

具体要求：

品德素养：诚实守信、公平正直、吃苦耐劳、文明礼貌、勤俭自强、乐于助人。

团队合作：具有良好的团队精神和合作意识，能与人和谐相处，团结协作。

敬业精神：有很强事业心和主人翁责任感，追求崇高的职业理想，对学习和工作态度认真踏实，恪尽职守、精益求精、具有奉献精神。

组织协调：能积极参与组织各项社团活动、文体活动，有很强的组织管理和协调能力。

2. 文化知识和职业技能评价

专业素养包括文化知识、专业基础、专业技能三个方面。具体要求：

文化知识：文化基础好，知识面宽，开设的公共课学的扎实，信息处理能力强。

专业基础：开设的专业领域的基础课程的理论知识和技能常识掌握到位，专业知识面开阔。

专业技能：开设的专业领域的专业核心课程的理论知识学的扎实，能运用理论知识指导实际操作，动手能力强，与岗位要求实现对接。

3. 跟岗实习评价

考核成绩参照实习单位鉴定以及学生个人的实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等进行综合评定，分为优秀、良好、一般、及格、不及格五个等级。成绩及格及以上者获得相应的跟岗实习学分。

（1）优秀

实习态度端正，遵守实习纪律，能很好的完成实习任务，达到实习课程标准中规定的全部要求，实习报告能对实习内容进行全面、系统的总结，并能运用学过的知识和技能解决工作中的实际问题，成绩优异。

（2）良好

实习态度端正，遵守实习纪律，能较好的完成实习任务，达到实习课程标准中规定的全部要求，实习报告能对实习内容进行比较全面、系统的总结，并能运用学过的知识和技能解决工作中的实际问题，成绩良好。

（3）一般

实习态度基本端正，能较好的遵守实习纪律，达到实习课程标准中规定的主要要求，实习报告能对实习内容进行比较全面的总结。

（4）及格

实习态度基本端正，能较好的遵守实习纪律，基本完成实习任务。达到实习课程标准中规定的基本要求，能完成实习报告。但不够完整、条理。

（5）不及格

凡具备下列条件之一者，均为不及格：未达到实习课程标准规定的基本要求，实习报告不认真，或内容有明显错误；未参加实习的时间超过全部时间三分之一者；实习中有违纪行为，造成恶劣影响者。

（二）转段条件

学生通过3年规定年限的学习，修完教学计划规定的全部教学课程，成绩合格，修满规定的学时学分。

学生需参加全省统一组织的中等职业学校学业水平考试全部考试科目，转段合格成绩按同一专业参加全省学业水平考试的五年制高职考生的95%划定。转段合格的考生升入高职阶段继续学习，不合格的由所在学校按照中职毕业考核要求进行毕业资格认定，并可参加全省高职院校分类考试招录。

十三、【其他】

教研室主任：杨霞霞

执笔人：杨霞霞

审核人：黄戌霞

宁德职业技术学院

2026 级动漫制作技术专业（三二分段制）人才培养方案 (高职阶段部分)

一、【专业名称及代码】

动漫制作技术（510215）

二、【专业定位】

（一）职业岗位

1. 三维动画创作
2. 动画特效设计

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格(职业 技能等级)证书
电子信息 大类 (51)	计算机 (5102)	数字内容服务 (657)	动画设计人员 (2-09-06-03) 2. 动画制作员 (4-13-02-02)	1. 动漫项目策划 2. 二维动漫创作 3. 三维动画创作 4. 动画特效设计	1. 数字创意建模; 2. 动画制作; 3. 游戏美术设计 4. 数字影视特效制作

（二）职业岗位、工作任务与核心能力

三维动画创作：毕业生将运用三维动画制作技术，进行角色建模、场景建模、动画制作等工作，创造出立体、逼真的动画效果。

动画特效设计：毕业生将负责动画特效的设计和实现，包括粒子特效、合成特效等，提升动画的视觉冲击力。

序号	对应职业(岗位)	职业资格证书举例	专业(技能)方向
1	三维动画创作	数字创意建模	能制作三维模型、动画效果
2	动画特效设计	数字影视特效制作	能独立完成拍摄、剪辑、影视后期处理等工作。

三、【入学要求】

本专业转段合格的学生。

四、【基本学制】

两年

五、【培养目标与培养规格】

本专业以立德树人为根本,以服务发展为宗旨,以促进就业为导向;结合区域经济和

行业特点对人才的需求，同时应努力体现自己的办学特色。

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向数字内容服务行业的动画设计人员、动画制作员等职业，能够从事原画设计、三维建模、灯光与渲染、特效制作、后期合成等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握基础构成、动漫速写、动画运动规律与表现、视听语言与分镜头设计、数字绘画、动漫制作编导、动漫软件基础、游戏引擎动漫技术基础方面的专业基础理论知识；

（6）掌握素描、色彩、构图、透视等绘画方面的专业基础理论知识，掌握使用动画设计与制作常用工具软件的技术技能，具有良好的数字绘画和造型能力；

（7）掌握动画策划、剧本创作、场景设计、角色设计、分镜头设计等动画前期设计方面的专业基础理论知识，具有动画前期设计与创作能力，能够根据创意脚本或文案制订可行的项目实施计划；

（8）具有熟练运用影视视听语言进行叙事与表达的能力；

（9）掌握二维动画制作及三维建模、灯光与渲染、特效制作、后期合成等三维动画制作技术技能；

（10）掌握插画、漫画、数字绘本等动漫周边产品创作的相关知识，以及游戏引擎、虚拟与增强现实技术、互动媒体设计和人机交互设计等应用动画创作技术的相关知识，

有动画项目构思与策划能力；

(11) 掌握动画行业的商业运营模式相关知识，具有行业分析与决策能力；

(12) 掌握信息技术基础知识，具有适应本产业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(13) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(14) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(15) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(16) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

(三) 其他证书获取

1. 鼓励获取基本技能证书（英语四六级等证书），获得其中一本证书可相应转换为 1 学分（仅可转换为公共选修课学分），不累加。

2. 鼓励大学生积极参与与本专业相关工种国家职业技能鉴定并取得相应职业资格证书。学生在校期间取得 1 个职业资格证书可转换为 2 学分（可转换为相关专业课学分），不累加。

3. 鼓励大学生积极参加职业技能等级证书考证，学生在校期间获得 1 个职业技能等级证书可转换为 2 学分（可转换为相关专业课学分），不累加。

(四) 继续专业学习深造建议

1. 专业技能的继续学习的渠道

为紧跟动漫行业新技术发展，以满足岗位的需求，本专业毕业生走向工作岗位后，应不断补充更新专业知识，拓宽知识视野，潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展。主要渠道有：

(1) 学校开展的动漫制作技术等相关新技术培训；

(2) 行业、企业的动漫等相关新技能培训；

(3) 互联网资源自主学习。

2. 提高层次教育的专业面向

本专业毕业生可在毕业后通过专升本、自学考试、网络远程教育等途径，提高个人学历层次。

六、【主要衔接专业】

中职：动漫与游戏制作专业；

本科：数字媒体艺术、视觉传达设计专业。

七、【课程设置及要求】

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，艺术（或音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课和专业（技能）方向课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

1. 公共必修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	思想道德与法治	主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。作为高等职业院校应结合自身特点注重加强对学生的职业道德教育。	48
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	主要讲授毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，帮助学生理解理论的主要内容以及马克思主义中国化理论成果之间一脉相承又与时俱进的关系，引导学生深刻认识为什么要不断推进马克思主义中国化，培养学生的马克思主义历史观，增强对中国特色社会主义的认同，坚定“四个自信”。	32
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	主要讲授马克思主义中国化的最新理论成果，即习近平新时代中国特色社会主义思想引导学生准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容和科学体系，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导实践，积极投身全面建设社会主义现代化国家中，为中华民族伟大复兴不懈奋斗。	48
4	形势与政策	主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。	48
5	大学英语	本课程旨在发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在职场情境中的应用。课程内容由基础模块和拓展模块组成。基础模块为职场通用英语，奠定学生英语学科核心素养的共同基础，使所有学生都能达到英语学业质量水平的要求。拓展模块分为职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语三类，与基础模块形成递进关系，供不同专业、不同水平、不同兴趣的学生在完成基础模块后选修，尊重个体差异，突出职业特色，加强语言实践应用能力培养。	128
6	体育与健康	本课程内容分理论和实践两部分。理论部分包括体育与健康概述、体	128

		育锻炼的影响与意义、健康的锻炼原则和方法、体育保健四方面内容。实践部分包括篮球、排球、羽毛球运动、太极拳等。培养学生养成良好的体育锻炼习惯，全面发展体能，提高自身科学锻炼的能力，练就强健的体魄。	
7	信息技术	依据《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色，围绕高等职业教育专科各专业对信息技术学科核心素养的培养需求，吸纳信息技术领域的前沿技术，通过理实一体化教学，提升学生应用信息技术解决问题的综合能力。学生通过学习本课程，能够增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。	48
8	军事理论	以习近平国防和军队建设思想为指导，通过军事教学，使学生掌握基本军事理论和军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。	36
9	大学生心理健康教育	本课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	32
10	大学生职业生涯规划	通过本课程的教学使大学生确定与自己实际情况相符合的发展目标，明确自己的职业生涯的目标；注重自身内在就业能力的提升，不断提升个人职业素养，掌握自我探索技能、生涯决策技能、管理技能，为实现职业发展目标奠定扎实的基础。	16
11	国家安全教育（含安全微课）	本课程旨在培养大学生了解国家安全体系和能力现代化，引导大学生为建设更高水平的平安中国而努力，为推全贯穿党和国家工作各方全过程，确保国家安全和社会稳进国家安全体系和能力现代化贡献青春力量，开创新时代国际安全工作新局面。培养学生的家国情怀，坚定文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化。	28
12	大学语文	培养学生的家国情怀，坚定文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化。 具体表现为：设置“古典诗文诵读”，建立诵读系统，以古汉语精品固其本，通过学习既传承弘扬中华优秀传统文化，又能感悟汉语语言的魅力；设置“现代文阅读”，建立阅读系统，以现代文作品立其标，培养学生的文学鉴赏能力，陶冶学生的情操，使之树立正确的人生观、世界观和价值观，形成高尚的德行标准，并建立美好的精神家园，要让学生成为具有人文情怀和精神追求的职业化个体；设置“实用写作”，建立操练系统，突出实用性，便于提高学生的语文应用能力和实践活动能力。	32
13	就业指导	本课程的目的是通过课堂教学、课堂活动、校园活动和校外体验等形式，为大学生就业提供全面的指导，帮助大学生更好地适应从大学生到职业人的角色转换，不断提升就业竞争力和主动适应社会的能力，同时为有志于创业的大学生提供有效帮助。	32
14	大学生创新创业通识课程	本课程主动适应国家经济社会发展和青年学生全面发展的需要，以“精益理念培养、思创教育融合、课赛实践融合、前沿思维引领”四	32

		大理念为着力点，将精益精神、企业家精神与创新创业的知识体系有效融合的同时，还融入了思想政治教育、创新创业竞赛、时代前沿问题等元素，开启了创新创业课程“思创融合”的教学实践。	
15	劳动教育	该课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，结合专业特点开设课程。通过劳动教育，增强学生职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；该课程主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计；注重培养学生的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。	16

2. 公共选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	人工智能通识课（限选）	主要讲授人工智能的基本概念、发展历史、主要技术和应用领域等。通过课程学习培养学生人工智能思维方法，熟练应用人工智能解决问题的能力，提升创新创业创造意识。	32
2	“四史”教育（限选）	主要讲授党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，深刻阐述人民的政治选择历程、国家的政治现代化历程和中国共产党的政治建设历程，将“四史”教育融入思想政治理论课教学，有助于培养学生正确的历史观、政治观，帮助大学生树立崇高理想；引导大学生树立强烈的使命意识，自觉把个人理想和国家前途、民族命运紧密联系起来，实现个人成长与国家发展、民族复兴有机结合。	18
3	美育公共艺术课（限选）	美育公共艺术课程融合音乐、美术、舞蹈、影视、中华优秀传统文化等多元艺术形式，通过理论解析、经典作品鉴赏，帮助学生掌握艺术鉴赏方法，提升审美感知与创造力，拓宽艺术视野，激发人文情怀，助力学生塑造健全人格，提升综合素养。	32
4	其他公共选修	公共选修课有利于学生拓宽视野，有利于不同专业间的交叉渗透，能进一步培养和增强学生获取知识的能力、思辨能力、创新能力、审美判断能力、心理承受能力、适应能力、自我评价能力等	64

3. 公共实践课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	军事技能训练与入学教育	国防教育及爱国主义教育、军事训练、专业介绍和职业素养。由承训教官开展本课程军事训练部分的教学及实践；由各专业带头人负责专业介绍、职业素养培育等入学教育部分的教学。通过理论讲授、案例导入、实操训练等方法，充分利用信息化教学手段开展理论教学及军事训练。采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。	112

2	劳动教育	该课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神，依据《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，结合专业特点开设课程。通过劳动教育，增强学生职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；该课程主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计；注重培养学生的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。	30
3	考证训练（周）		30
4	岗位实习与毕业设计		720

（二）专业技能课

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	三大构成	三大构成概述，平面构成的形式、色彩构成概述，色彩混合，色彩特性，色彩情感，立体构成概述、表现，三大构成在设计中的应用。	32
2	摄影技术	摄影机，单反相机的构建和操作，镜头的选配和用途，掌握构图知识，学会拍摄各类题材的影片或相片，并掌握处理题材的方法。	48
3	动画分镜头绘制	分镜头概述，剧本分析，镜头语言，分镜头台本绘制方法与流程。掌握镜头语言的相关知识，了解分镜头台本的表现技巧，能根据剧本绘制分镜头。	48

2. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	动画运动规律	人物行走运动规律、跑步的制作；火、烟、云、爆炸动画，风、水雪动画。	48
2	三维角色建模	3dsmax 基础操作、多边形建模、灯光和摄影机、添加UV贴图坐标、渲染基础、材质。	64
3	动画前期创作与设计	基本概念及相关分类，动画片的叙事语言风格、构架故事的逻辑，动画片设计的基本规律和特点。	32
4	影视后期制作（PR）	序列剪辑、特效合成，配音配乐，渲染，各类特效制作方法，后期合成。	56

3. 专业实践课

序号	实训名称	主要实训内容和要求	参考学时
1	动画运动规律实训	掌握人物运动规律；能掌握自然现象及其他物体的运动规律。	30
2	三维角色建模实训	教授具体建模方法和步骤，如模型准备、假设提出、模型构建等，同时涉及一元函数、多元函数、几何模型、排列组合等模型类型。	30

3	影视后期制作实训	熟练使用 Premiere 视频剪辑及素材处理综合应用（画面、声音、特效等）。	30
---	----------	---	----

4. 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《高等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

八、【课程体系】

课程类别		序号	课程名称	学分	学时	备注
公共基础课		1	思想道德与法治	3	48	参照教育部 有关文件执 行
		2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 概论	2	32	
		4	大学英语 I	4	64	
		5	大学英语 II	4	64	
		6	体育与健康 I	1	32	
		7	体育与健康 II	1	32	
		8	信息技术	3	48	
		9	军事理论	2	36	
		10	大学生心理健康教育	2	32	
		11	大学生职业生涯规划	1	16	
		12	形势与政策 I	1	8	
		13	形势与政策 II		8	
		14	形势与政策 III		8	
		15	形势与政策 IV		8	
		16	国家安全教育	1	16	
		17	大学语文	2	32	
		18	就业指导	2	32	
		19	安全微课	0.5	12	
		20	大学生创新创业通识课程	2	32	
		21	劳动教育	1	16	
公共选修课		1	人工智能通识课（限选）	2	32	参照教育部 有关文件执 行
		2	“四史”教育（限选）	1	18	
		3	美育公共艺术课（限选）	2	32	
		4	其他公共选修课	4	48	
专业技能课	专业基础课	1	AIGC 视觉设计	3	32	建议在第七 学期完成
		2	摄影技术	3	48	建议在第八 学期完成
		3	动画分镜头绘制	3	48	建议在第九

						学期完成
	专业核心课	1	动画运动规律	3	48	建议在第九学期完成
		2	动画前期创作与设计	2	32	建议在第八学期完成
		3	虚拟数字人制作	4	64	建议在第九学期完成
		4	影视后期制作（PR）	4	64	建议在第八学期完成
	专业实践课	1	军事技能训练与入学教育	2	112	建议在第七学期完成
		2	劳动教育（周）	1	30	
		3	动画运动规律实训	1	30	建议在第九学期完成
		4	虚拟数字人制作实训	1	30	建议在第九学期完成
		5	影视后期制作实训	1	30	建议在第九学期完成
		6	综合专业社会实践	3	90	校企项目，建议在第七、八、九学期完成
		7	考证训练（周）	1	30	
		8	岗位实习与毕业设计	24	720	建议在第九、十学期完成
	其他（专业拓展课）	1	省级及以上职业技能竞赛（含创新创业大赛）	1		
		2	专业创新创业教育课	2	32	
		3	虚拟现实设计	2	32	建议在第九学期完成
		4	三维动画短片创作	2	32	建议在第九学期完成
		5	影视特效制作	2	32	建议在第九学期完成
	综合实践课	1	短视频创作项目（结合地方区域发展或校企合作）	1	30	建议在第九学期完成
		2	趣味科普三维动画短片创作（结合地方区域发展或校企合作）	1	30	建议在第九学期完成

九、【教育活动设计】

1. 教学时间安排建议表

周数 学年	内容	教学（含理实一体教学 及专门化集中实训）	复习 考试	机动	假期	全年 周数
一		36	1	1	2	40
二		36	1	1	2	40

2. 高职阶段授课计划安排建议表

2026 级宁德职业技术学院计算机应用技术专业（三二分段制）教学进程表 专业代码：760204（中职） 510201（高职）

课程类型		序号	课 程 名 称	总学时数	学时分配		按学期周学时分配（高职）				考试学期	授课方式	学分
					理论	实训	第四学年		第五学年				
							7	8	9	10			
公共基础课	公共必修课	1	思想道德与法治	48	40	8		4			8	线上线下	3
		2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	40	8	4				7		3
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	20	12		4			8	线上线下	2
		4	大学英语 I	64	64		6				7	线上线下	4
		5	大学英语 II	64	64			6			8	线上线下	4
		6	体育与健康 I	32	4	28	2				7	线下	1
		7	体育与健康 II	32	4	28		2			8	线下	1
		8	信息技术	48	24	24	4				7	线上线下	3
		9	军事理论	36	36			2				线上线下	2
		10	大学生心理健康教育	32	20	12	2					线上线下	2
		11	大学生职业生涯规划	16	16			1				线上线下	1
		12	形势与政策 I	8	8		2					线上线下	1
		13	形势与政策 II	8	8			2				线上线下	
		14	形势与政策III	8	8				2			线上线下	1
		15	形势与政策IV	8	8					2		线上线下	
		16	国家安全教育	16	16		2	2				线上线下	1
		17	大学语文	32	32		2					线上线下	2
		18	就业指导	32	32				2			线上线下	2
		19	安全微课	12	12		1	1				线上	0.5

专业基础课	20	大学生创新创业通识课程	32	32		2					线上+线下	2
		劳动教育	16	16		讲座	讲座	讲座			线上线下	1
	公共选修课	1 人工智能通识课（限选）	32	16	16			2			线上+线下	2
		2 “四史”教育（限选）	18	18				1			线上线下	1
		3 美育公共艺术课（限选）	32	32				2			线上线下	2
		4 其他公共选修课	48	48		2	2				线上线下	3
		小 计	706	570	136	20	17	7	2			43.5
	专业基础课	1 AIGC 视觉设计	32	12	20	2				7	线下	2
		2 摄影技术	48	20	28		4			8	线下	3
		3 动画分镜头绘制	48	20	28		4			9	线下	3
		小计	128	52	76	2	4	4	0			8
	专业核心课	1 动画运动规律	48	20	28			4		8	线下	3
		2 动画前期创作与设计	32	20	12		2			8	线下	2
		3 虚拟数字人制作	64	26	38			4		9	线下	4
		4 影视后期制作（PR）	56	20	36			4		9	线下	3.5
		小计	200	86	114	0	2	12	0			12.5
	专业实践课	1 军事技能训练与入学教育	112		112	2周					线下	2
		2 劳动教育（周）	30		30						线下	1
		3 动画运动规律实训	30	0	30			1周			线下	1
		4 虚拟数字人制作实训	30	0	30			1周			线下	1
		5 影视后期制作（PR）实训	30	0	30						线下	1
		6 综合专业社会实践	90	0	90			1周	1周		校企项目	3
		7 考证训练（周）	30		30						线上线下	
		8 岗位实习与毕业设计	720		720			4周	20周		线上线下	24
		小计	1072	0	1072	0	0	0	0			33

专业拓展课	1	省级及以上职业技能竞赛（含创新创业大赛）									1-2
	2	专业创新创业教育课	32	16	16						2
	3	虚拟现实设计	32	12	20			2		线下	2
	4	数字雕刻	32	12	20			2		线下	2
	5	影视特效制作	32	12	20			2		线下	2
	小计		128	52	76	0	0	6			8
综合实践课	短视频创作项目（结合地方区域发展或校企合作）		30	0	30					线下	1
	趣味科普三维动画短片创作（结合地方区域发展或校企合作）		30	0	30					线下	1
	无人机驾驶		30	0	30					线下	1
总 计			2324	760	1564	22	23	23			108

十、【专业建设基本条件】

（一）专业建设指导委员会

专业建设指导委员会由企业专家、行业协会专家、高校专家、学生（毕业生）代表及一线教师共同组成，负责专业设置、培养目标、教学计划和专业发展规划的论证与审定，指导专业教学改革和专业建设，对专业人才培养方案的可行性和合理性进行充分论证。

专家姓名	职务/职称	工作单位
张伯楠	副教授	福建信息职业技术学院教务处副处长
郑德海	工程师/技术总监	福建新大陆时代科技有限公司
袁宏硕	董事长/毕业生代表	漫核科技（福州晋安）有限公司
张珠庭	副教授/书记	宁德职业技术学院
黄戊霞	副教授/副院长	宁德职业技术学院
高卫斌	副教授/副书记	宁德职业技术学院
林美珍	副教授/副院长	宁德职业技术学院
杨霞霞	教研室主任	宁德职业技术学院

（二）专业教学团队条件

1. 专业教学团队结构

该专业有专任教师 13 人，兼职教师 2 人，外聘教师 2 人，专业在校生与专业教师之比 16:1，专业带头人具有高级职称，其中副教授以上职称 5 人，研究生 8 人，双师

型教师 7 人。师资队伍整体结构合理，发展趋势良好，符合专业目标定位要求，适应学科、专业长远发展需要和教学需要。

专任教师			实训指导老师	企业指导教师
专业带头人	骨干教师	双师型教师	3人	2人
2 人	6 人	8 人		

2. 专业带头人

专业带头人具有相关专业副高职称，有较强的实践能力，能够较好地把握国内外数字内容服务行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 骨干教师

具有较丰富的专业知识，有着丰富的专业实践能力和经验。参与人才培养方案制定的相关工作；进行专业核心课程的开发与建设，编写相关教学文件；进行理实一体专业教室建设；参与专业教学管理制度的制定。

4. 专任教师

具有高校教师资格；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

5. 兼职教师

主要从新大陆教育有限公司、华为技术有限公司的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

（三）实验实训实习条件

本专业应配备校内实验实训室和校外实训实习基地。

1. 校内实验实训条件

序号	教室或实训基地名称	地点 (校内、外)	教室或实训基地功能	主要设备 (含数量)
1	数媒制作实训室	校内	图形图像设计、矢量动画设计、网站设计、三维建模	联想双屏 I5, 30 台电脑
2	程序设计实训室	校内	Java 学习、手机编程、游戏开发	联想 I3, 50 台, 服务器
3	数据库实训室	校内	图形图像设计、动画设计、网页设计、数据库	联想 I3, 50 台, 服务器
4	3D 产品设计实训室	校内	图形图像设计、矢量动画设计、三维建模、影视后期制作	联想 I5 高配, 30 台, 服务器

5	动漫基地	校内	图形图像设计、三维建模、影视后期制作、摄影	联想 I5 高配 30 台，服务器
---	------	----	-----------------------	-------------------

2. 校外实训实习基地条件

校外实训基地建设是学院专业建设与改革的重要组成部分，是实现人才培养目标、培养学生实践技能、完成学生顶岗实习教学任务、保证人才培养质量的重要保障，对提高学生的创新精神、创业能力和实践技能的培养有着十分重要的作用。校外实训基地建设本着校企双方互惠互利，各施所长，互补所需，双方受益，义务分担的原则进行建设。应具有较为先进的生产设备，设备数量能够满足学生顶岗实习和实训教学的需要。校外实训基地的技术人员、能工巧匠能够承担、指导学生的实习实训。就近就地、相对稳定、满足实习实训教学任务，具备实习实训学生食宿、学习、卫生和劳动保护等方面的条件。优先考虑有联合办学、技术转让等协作关系或校友集中的企事业单位。

序号	教室或实训基地名称	地点 (校内、外)	教室或实训基地功能	主要设备 (含数量)
1	厦门中软卓越教育科技有限公司	校外	动画制作与设计、影视后期、三维建模	三维软件、网络连接设备
2	宁德新元信息科技有限公司校	校外	动画制作与设计、影视后期、三维建模、VR	三维软件、网络连接设备
3	福建巨麦网络科技有限公司	校外	三维动画制作、影视后期制作	三维软件、网络连接设备
4	福建伍喵视频文化发展有限公司	校外	三维动画制作、影视后期制作	三维软件、网络连接设备

(四) 教材及图书、数字化(网络)资料等学习资源

学校图书馆具有丰富的专业图书资源和数字教学资源，每门课程有相应的教材，专业建设有教学资源库、在线课程等能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。

1. 课程教学资源

(1) 教材

①必修课优先选用近年出版的高等职业教育规划教材和获奖教材以及教育部(教指委)推荐的教材应不少于 2/3。

②组织学校教师与企业工程师共同收集各合作企业典型项目案例，依据项目对应的“岗位任务、知识点、技能点”，建设开发出一批具有产业元素的教材，校企携手，开发特色教材，以满足课程教学改革的需要。

(2) 专业图书与技术资料

图书和期刊杂志总数（包括与本专业相关的技术基础课图书资料）达到教育部有关规定。各种技术标准、规范、手册及参考书齐全，能满足教学需要。图书馆具有本专业信息资料查阅所需计算机网络系统或电子阅览服务。

（3）数字化教学资源

①建设以精品（网络）课程为主要内容的课程资源库，内容主要有：工学结合特色教材、电子教案、PPT 课件、试题库、虚拟动画、视频等。

②建设以专业教学资源为主要内容的专业网站，主要内容有：人才培养方案、课程标准、职业资格（技能）标准、相关法规与标准、专业文献、合作企业信息、图片库（音像材料）、相关专业网站链接等。

③充分利用线上优质教学平台和多媒体技术，要有利于学生自主学习，内容丰富、使用便捷、更新及时。

2. 实训教学资源

组织编写高水平的、具有办学特色、专业特色的“工学结合”实训实习指导教材、新形态一体化、活页式教材、实训工作单、工学交替的实训手册、顶岗实习手册、各实训台架的操作手册、仪器设备的技术标准，以满足课程教学改革的需要。

（五）教学方法

本专业立足职业岗位需求，坚持课程思政全域融入、工学深度融合的教学理念，

深化课堂教学改革。教学过程打破传统单一授课模式，普及模块化、情境化、项目化、案例化教学方式，推行项目导向、任务驱动、作品案例等工学结合教学模式。依托现代信息技术，全面推广翻转课堂、理实一体、线上线下混合式新型教学模式，整合优质教学资源，综合运用启发式、探究式、讨论式、参与式等多元教学方法，充分调动学生自主学习与创新实践能力。同时严格规范课堂教学管理，规整教学秩序，持续打造优质高效课堂，全面提升教学质量，适配信息行业应用型技术技能人才培养需求。

（六）学习评价

对学生的评价采用过程评价和期末考核相结合的方法，评价方式多元化，有笔试、技能操作、顶岗操作、技能大赛、职业资格鉴定等级评价等多种形式。注重对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（七）质量管理

（1）教学档案管理

严格执行校院两级教学质量督查机制，由二级学院联合教学督导开展常态化质量抽查与学期教学专项检查。将教师教学规范执行情况纳入年度工作量考核核心依据，压实教师教学履责责任。规范归集整理人才培养方案、课程标准、授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务书、学生考勤表、试卷分析报告、教学日志等全套教学资料，确保各类教学档案齐全规范、归档完整、可查可溯，夯实教学质量基础保障。

（2）教学计划管理

坚持需求导向的教学计划动态优化机制，结合行业发展趋势、企业调研数据、毕业生座谈反馈及学院办学资源，每年编制专业年级实施性教学计划，经二级学院审核、教务处审批后正式落地实施。建立学期教学复盘机制，每学期末系统检查总结专业各年级教学档案。

（3）教学过程管理

严格遵照学院教学管理规范开展全流程教学工作，依托信息化教务管理系统，实现教学全过程精细化管理。全面覆盖课前学情分析、教材遴选、授课计划编制、备课教研，课中课堂授课、理实一体化教学、实训实操，课后考核评价等各教学环节。严格落实期初、期中、期末三期教学检查、督导听课评课、学生评教、教学信息反馈等常态化制度，规范各环节教学组织与督查工作，及时整改教学问题，稳定提升课堂教学质量与育人实效。

（4）教学质量诊改

依据《宁德职业技术学院教学督导工作实施细则(修订)》（宁职院教〔2025〕54号）和《宁德职业技术学院教学事故认定与处理办法（修订）》（宁职院教〔2021〕25号）文件要求，做好常态化教学质量监测。围绕学生入学、培养过程、毕业输出全育人链条，开展多维度质量监测与教师教学综合评价。常态化开展行业企业专业调研，动态更新人才培养方案、优化课程教学体系。严格落实“教学实施—过程监控—质量评价—持续改进”闭环诊改机制，持续补齐育人短板，精准对标高素质技术技能型人才培养规格，全面提升本专业人才培养质量。

十一、【考核与评价】

（一）学生成绩考核评价

1. 专业课程的评价

建立促进学生全面发展、教师不断提高和课程不断发展的评价体系，专业课程应“以学生发展为中心”，建立学习结果与学习过程并重的评价机制，强调在重视学生学习成绩的同时更加关注学生的学习过程，学生学习方法的获得，学习能力的培养。采用多样评价方式，激发学生学习主动性和积极性，促进学习过程的优化。

（1）过程性评价

过程性评价主要考核学生学习过程中对专业知识的综合运用、技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习项目的实施过程来进行评价，具体从学生在课堂学习和参与项目的态度、职业素养及回答问题等方面进行考核评价。

（2）结果性评价

结果性评价主要考核学生对课程知识的理解和掌握，可通过期末考试或答辩等方式来进行考核评价。

（3）课程总体评价

根据课程的目标与过程性评价成绩、结果性评价的相关程度，按比例计入课程总体

评价。

2. 岗位实习课程的评价

成立由企业指导教师、专业指导教师和班主任组成的考核组，主要对学生在岗位实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成情况等方面进行考核评价。

（二）毕业条件

学生在学校规定学习年限内，完成规定的学习任务，修满本专业人才培养方案所规定的课程与学分，大学生体质健康测试达到要求，岗位实习考核成绩合格，具有良好的思想政治素质、职业道德、职业精神。

十二、职业技能等级成绩认定

本专业学生数字创意建模（三级）认定理论考试成绩将使用本专业核心课程《数字建模》的考试成绩作为最终成绩。

十三、其他

专业建设指导委员会论证意见表、人才培养方案审批表。

教研室主任：杨霞霞

执 笔 人：杨霞霞

审 核 人：黄戌霞

附件 3

宁德职业技术学院人才培养方案审批表

二级学院：信息技术与工程学院

专业名称	动漫制作技术（三二分段制）	适用年级	2026 级
所属教研室	数字技术应用教研室	方案执笔人	杨霞霞
教研室意见	2026 级动漫制作技术 3+2 五年专人才培养方案整体定位精准，符合国家职业教育要求、区域产业发展与乡村振兴需求。课程体系设置完整，课程结构合理、比例恰当，中高职分段衔接顺畅，符合职业教育“理实一体”要求，能够有效支撑培养目标达成。课程设置中融入 AI 应用，强化 AI 与数字素养，符合实际需求。教学进程安排科学，同意该方案执行。 教研室主任签名：杨霞霞 2026 年 4 月 23 日		
二级学院专业建设指导委员会论证意见	本培养方案定位准确，中高职衔接顺畅，融入 AI 技术贴合行业需求，课程体系科学合理，符合五年制人才培养规范。经审议，同意方案通过论证。 专业建设指导委员会主任签名：张伯楠 2026 年 4 月 24 日		
二级学院意见	方案经教研室、专业建设指导委员会逐级论证，培养目标贴合产业需求，教学安排切实可行，学院审核同意上报并组织实施。 院长签名：杨成（公章） 2026 年 4 月 27 日		
教务处审核意见	同意 处长签名：张伯楠（公章） 2026 年 4 月 28 日		
学校教学工作委员会论证意见	同意 教学工作委员会主任审批意见（签名） 2026 年 4 月 30 日		
校党委审定意见	同意 党委审批意见（公章） 2026 年 4 月 30 日		